

مجلة كل الأولاد وكل البنات

# ماجند



• الأربعاء ١٨ أبريل ١٩٧٩ م الموافق ٢١ جمادى الأول ١٣٩٩ هـ • السنة الأولى • العدد الثامن • الثمن درهمان •





# نبدأ بالتسامة

ع.د.



## يا هلا بكم

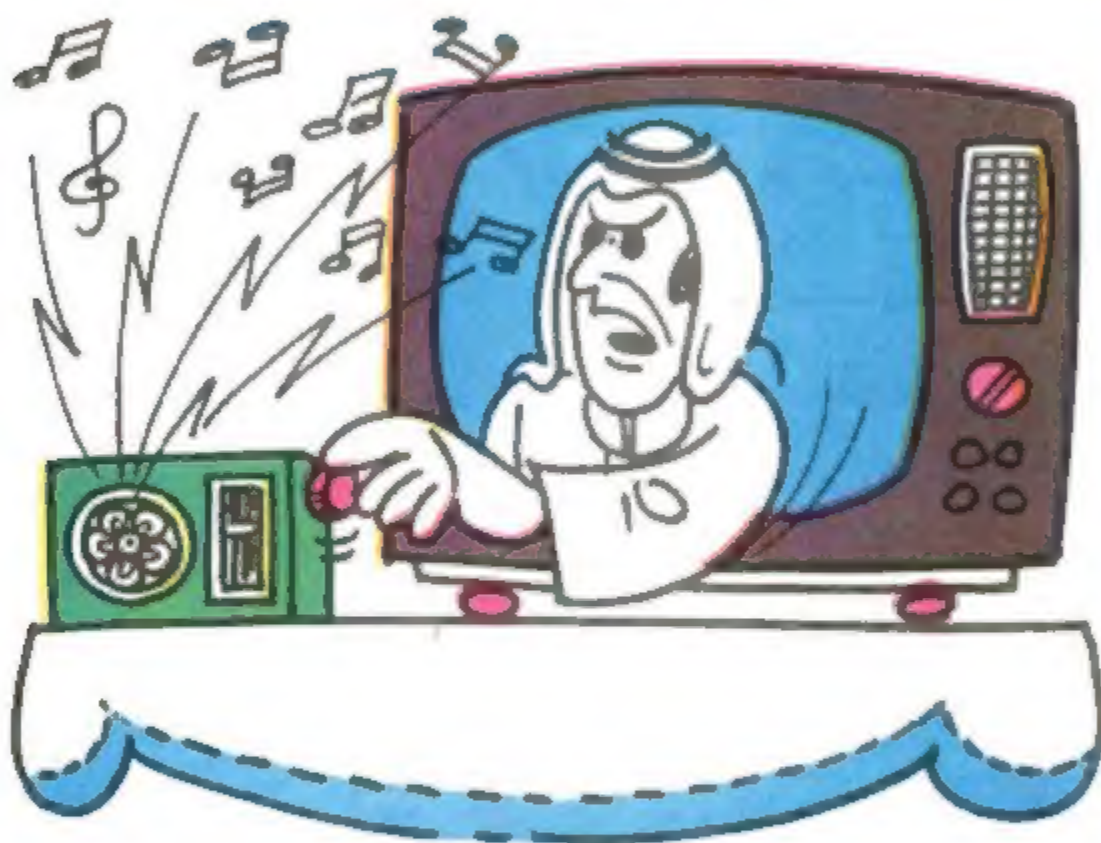
بناتي وأبنائي الاعزاء  
هذا العدد من المجلة،  
الذي تقرأه الآن، طبعنا منه  
٣٢ ألف نسخة. اننا نقرب  
من الرقم الذي توزعه  
صحيفة «الاتحاد» التي تعد  
من اكبر الصحف توزيعا في  
منطقة الخليج كلها.

هذا النجاح الذي حققته  
(ماجد) يعود الفضل فيه  
اولا وأخيرا لك انت. ولولا  
تشجيع الاولاد والبنات لما  
وصلنا الى هذه النتيجة  
المشرفة. لكن هل هذه هي  
نهاية المطاف؟ الاجابة  
بالطبع لا. ان لدينا احلاما  
كثيرة نعمل الان في صمت  
كي نحققها لأبنائنا. سوف  
تكون هناك مفاجآت كثيرة  
في الاعداد القادمة. نعد  
برامج مذهلة لشهر  
الصيف، سوف تنال  
اعجابكم. لن يكون دوركم  
مجرد القراءة، ولكنكم  
ستساهمون في اعمال هامة  
تعود عليكم وعلى بلدكم  
بالخير.

لي كلمة أخيرة.  
الامتحانات اقتربت. أريدكم  
ان تستعدوا لها جيدا.  
أريدكم جميعا من  
الناجحين، ليأتي الصيف،  
ونتمتع جميعا بالبرامج  
التي اعدناها لكم (ماجد).  
والى اللقاء الاربعة  
القادم.

جود لير







## اعتذار

● أرسلت لكم خبرا لنشره في المجلة ، وكنت قد سمعت هذا الخبر من زميلاتي في المدرسة ، ولكني اكتشفت بعد ارسال الخطاب اليكم أن هذا الخبر غير صحيح . وأنا اعتذر عن ارساله . وأعدكم أن أتأكد من الخبر قبل ارساله .. فقد قدمت كثيرا على ذلك

عائشة نور

الشارقة

من يعمل يخطئ  
وأرجو أن لا يتكرر  
هذا الخطأ مستقبلا ، خاصة  
وأنا من أنشط المندوبين

## بطاقات المسابقة الكبرى

● أرسل لكم اقتراحا أرجو أن توافقوني عليه ، وهو نشر كل البطاقات مع البطاقة الجديدة في كل عدد من مجلة ماجد ، لأن بعض الأسر تحصل على مجلة واحدة فقط والجميع يريدون الاشتراك في المسابقة الكبرى

شوري أحمد عامر

مدرسة القادسية بأبوظبي

● لقد سبق وأن نشرنا في العدد الرابع من مجلة ماجد بطاقات الاعداد الثلاثة السابقة بعد أن لاحظنا أن بعض الاصدقاء لم يتمكن من الحصول على هذه الاعداد

## قصص الانبياء

● أود منكم زيادة عدد الصفحات الرياضية ، ومتابعة مسلسل همام ، وتكملة قصص كنان جدا ، كما أود نشر قصص الرسل والانبياء

أحمد ناصر سليمان

مدرسة المتنبي الاعدادية

حاضر ●



هنا يلتقى ماجد كل اسبوع بأصدقائه .. يرد على أسئلتهم واستفاراتهم

## الموسيقى .. للجميع

● أتمنى أن تخصصوا ركنا خاصا لهوايتي المحببة الموسيقى ، وذلك باعطاء دروس في الموسيقى في كل عدد . وأملى كبير في تحقيق هذه الامنية . فما رأيكم في هذا الاقتراح ؟  
مها محمد جبر  
مدرسة خديجة الكبرى للبنات -  
● اقتراح جميل ، أعدك بتنفيذه قريبا

## ماجد يصل الى الجميع

● عندما تصل مجلة ماجد الى المدرسة ، نحاول جميعا أن نشتريها ، ولكن المعلمة تخبرنا أن البيع ليس الآن ، وتكون النتيجة أن بعض الطالبات يحصلن عليها وبعضهن لا يحصلن عليها ، وهذا يؤلمني جدا خصوصا أنني أعجب جدا بمجلة ماجد وكذلك صديقاتي وأخواتي ووالدي ووالدتي ، وهم يشجعوني على شرائها وقراءتها . لذلك أرجو أن تصل الى مدرستنا اعداد كافية

فاطمة عبد الله سيف

مدرسة قرطبة الابتدائية بدبي

● في حالة عدم القدرة على شراء المجلة من المدارس ، يمكن شراؤها من المكتبات أو باعة صحيفة الاتحاد .

## أين ماجد ؟

● بعض المناطق الشرقية لاتصل اليها مجلة ماجد .. جميع الاولاد والبنات في اشتياق شديد لقراءة المجلة بانتظام فتمنى أن تصل المجلة اليها يعقوب الحوسني

● فرجو أن يحدد لنا الاصدقاء الاماكن التي لاتصل اليها المجلة ، وسأعمل على توفيرها لهم .

## ردود خاصة

● الصديق علي فاروق ،  
● النكتة التي أرسلتها كتبت نصفها ولم تكملها .. ما هو السبب ؟ هل نسيت ؟  
● الصديق محمد حسن محمد ،

● القصة البوليسية التي كتبتها بعنوان « كابوس » طويلة جدا

● الصديق أسامة على الأحمر بدبي ،

● نذكرك ألا يتكرر هذا الخطأ

● الصديقة فاطمة محمد عبد الله بشانوية عجمان للبنات ،  
● النكتة التي أرسلتها كان يمكن نشرها رغم أنها طويلة جدا لولا أنها نكتة تسر الى المعلم وتسرع الى العلاقة الطيبة بين المعلم والطالب .

● الصديق علي سيف سالم ،

● نشرنا لك بعض الحكم ، أما الشعر الذي كتبتة فلم أستطع قراءته .



سيناريو: جمال سليم  
رسوم: جمعة

# الذئب القديم والحمل الجديد..



فدلقب وطرقه ببيت كبير الذئابة..



وأعس بالتعب والهزال وبالجوع..



استيقظ الذئب ذات صباح..

























ماشاء الله ما شاء الله

# لوحة الشرف



● مريم حيدر شافين . الصف الرابع بـ مدرسة قرطبة لابتدائية دبي



● أسماء مقرر محمد القاسم ، الصف الرابع بـ مدرسة المعمورة الابتدائية بالشارقة



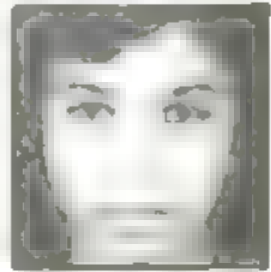
● فخر عبد الرحمن . الصف الرابع بـ مدرسة سكينة لابتدائية بالبحيرة



● مريم حيدر محمد . الصف الرابع بـ مدرسة نومس لابتدائية دبي



● حليمة علي حميد . الصف الخامس بـ مدرسة سيف الدولة بالبحيرة



● مريم حيدر محمد . الصف الرابع بـ مدرسة كبداء الابتدائية



● أحمد منصور علي السعيد . الصف الثالث بـ مدرسة أحمد بن ماجد الإعدادية برأس الخيمة



● حنان محمد حمودة . الصف الثالث بـ مدرسة فاطمة الزهراء الإعدادية بالشارقة



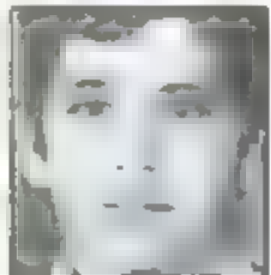
● فاطمة حمير . الصف الرابع بـ مدرسة مصبح لابتدائية لمسات دبوظبي



● عفران سلطان عبد الله ، الصف الثالث بـ مدرسة سكينة بنت الحسين برأس الخيمة



● صلاح سالم العمالي . الصف الثالث بـ مدرسة المأمون لابتدائية ، دبوظبي



● أحمد توفيق الحكيم . الصف السادس بـ مدرسة علي بن أبي طالب بالشارقة



● صديقة عبد الله . الصف الثالث بـ مدرسة روي لابتدائية دبوظبي



● محمد حميد منصور . الصف الخامس لابتدائية مدرسة الراشدية بصحار







## بطلة الوثب العالي

فازت ليلى مدلول الطالبة بمدرسة حليلة السعدية الابتدائية بدبوشي بالمركز الأول في الوثب العالي على مستوى تعادلات المدارس.

## أخبار .. من مندوبي ماجد

بن خندون ، طارق مصطفى

● احتلعت المدرسة بعيد لاسرة فلامت يوما ريدصيص حصرة المدرسون وبعض أولياء الأمور، وقد ألقى بعض الطلاب واحدرس كلمات حول هذه المناسبة

## معرض للجمعيات التعاونية

بمدرسة المتنبى تقيم مدرسة منتبى الاعدادية للبنين معرضا للجمعيات التعاونية يضم عدة لوحات كتب عليها الأهداف المبرهوية للجمعيات التعاونية ومبادئها

رأس الخيمة الثانوية -

محيي - مير مراد

● رر مدرسة وفد من فتن كشافه لسعوديين وقد تعرفوا على أوجه النشاط بالمدرسة والتقوا بزملائهم عماء فريق كشافة بالمدرسة

● الفيد الاعدادية - عماد لدين عبدستح رار المدرسة عدد من طلاب مدرسة الأمير الثانوية بأم تقوير وقد اجريت عدة مسابقات رياضية وثقافية ● النهائية بالعين - علام عبدالرحيم ، زار « بابا ياسين » مدرسة النهائية بالعين وسحر بعض لسوعات لبرنامج المحبوب نادي الأطفال



## معرض جماعة الرحلات بمدرسة الفجر

اقامت جماعة الرحلات بمدرسة الفجر الابتدائية للبنات معرضا ضم عددا من الصور التذكارية التي تم التقاطها أثناء ريارقهن لمناطق مختلفة ، كما ضم المعرض نماذج من بعض المصانع



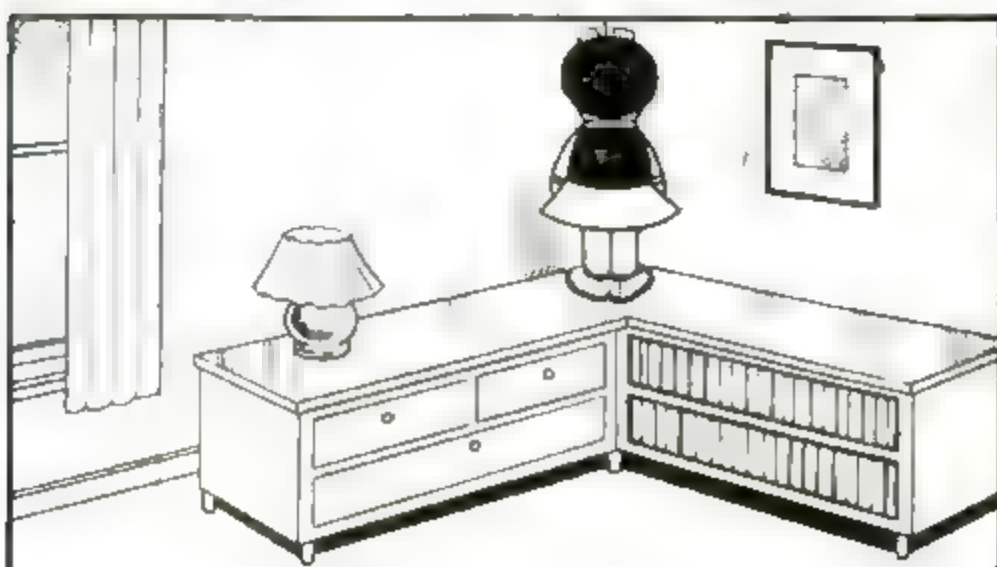
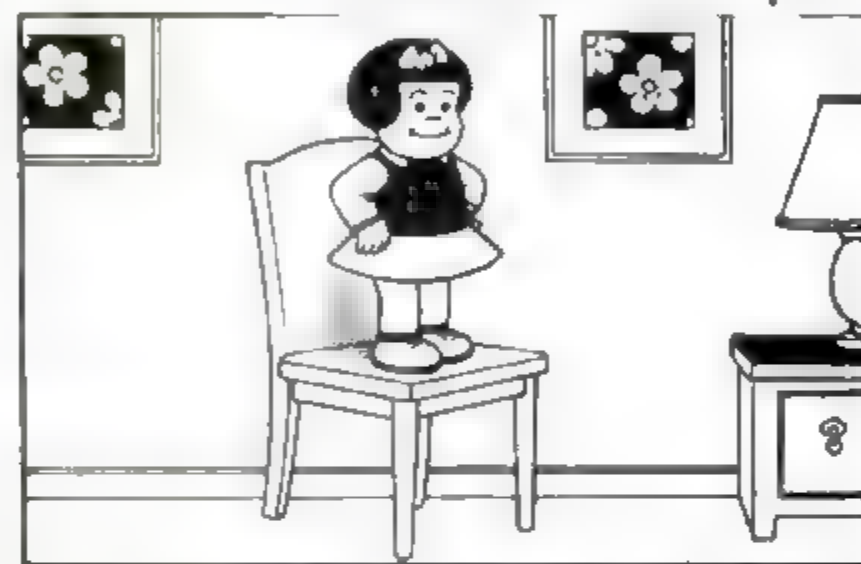
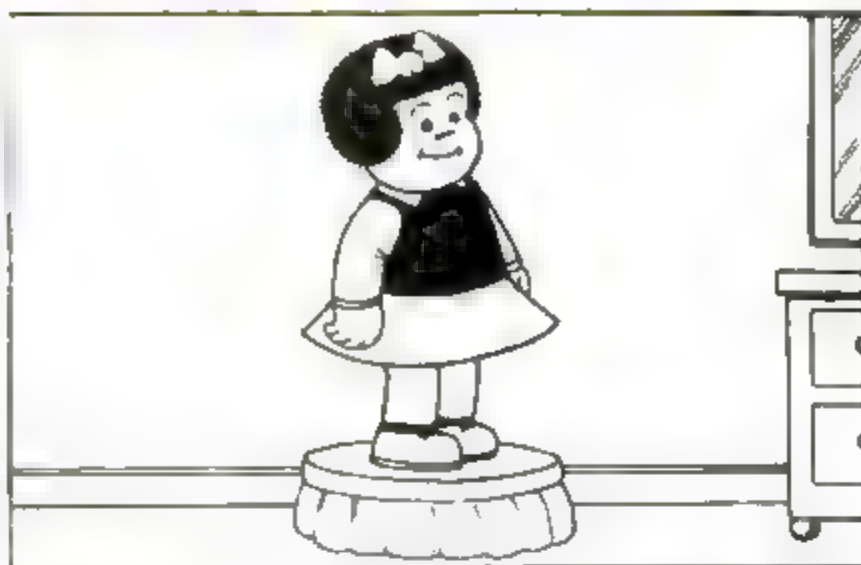
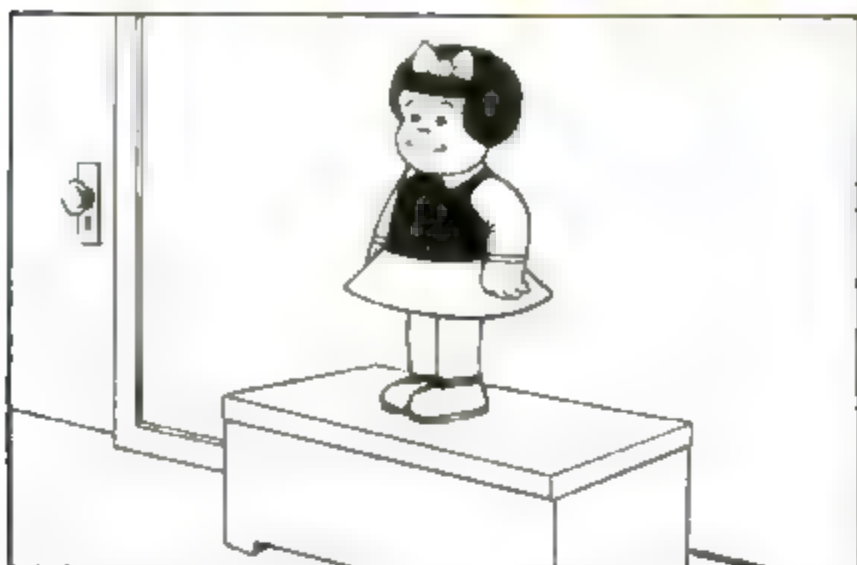
## عيالى الحلوين

اليوم اريد أتكلم معاكم عن الزمن . عن الوقت حسابات لعالم واعمالهم كلها محسوبة بالارقام وهذه الارقام مقيدة بالثانية . والثانية جزء من الدقيقة والدقيقة جزء من الساعة والساعة جزء من اليوم ، واليوم جزء من الاسبوع ، والاسبوع جزء من الشهر ، والشهر جزء من السنة والمعروف ان في السنة اثني عشر شهرا وفي الشهر اربعة ااسبوع وفي الاسبوع سبعة ايام ، وفي اليوم اربع وعشرون ساعة ، وفي الساعة ستون دقيقة وفي الدقيقة ستون ثانية . ما اريد ان اقله لكم اعزائي هو ان للوقت قيمة كبيرة .. والانسان الفهم هو الذي يحسب حساب الوقت بالثانية .. يجب الا نضيع الوقت بدون فائدة كل جزء من اليوم لابد ان نحسب حسابه . فيمكننا ان نقسم اعمالنا اليومية بالساعة مثلا صباحا في السادة الاستيقاظ من النوم والاستعداد للمدرسة وفي المدرسة تقضى معظم وقتك في الدراسة حتى الساعة الواحده تقريبا ثم فترة الفداء ثم الراحة لان لاجسامنا علينا حق فلا نرهقها ولا نترك لانفسنا الراحة الكثيرة التي تسبب الكسل ، في الرابعه نذاكر دروسنا ، في الخامسة نخرج للعب والترويح عن النفس ، في السادسة نشاهد بعض برامج التلفزيون المفيدة .. في السابعة نتعشى ثم نذاكر قليلا ، في الثامنة ننام .. ويمكن فدخل بعض التعديلات في هذا الجدول حتى لا يكون روتينيا

عيالى الحلوين .. الوقت كالسيف ان لم تقطعه قطعك يعنى اذا انت ماتتسفر الوقت سيمر عليك الوقت بدون فائدة .. حتى المواعيد يجب علينا ان نحددنا بالدقيقة مع من نتعامل معهم ، فمثلا نقول لصاحبك انتظرني من الساعة الرابعة الى الخامسة .. هناك فرق ساعة يا عزيزي .. عليك ان تحدد موعدك بالضبط فتقول .. سوف امر عليك في الساعة الرابعه او الرابعه والربع ، واحذر جيذا من التأخير واحرص على ذلك الموعد . فمتى احترمنا مواعيدنا احترمنا الناس .

بابا ياسين





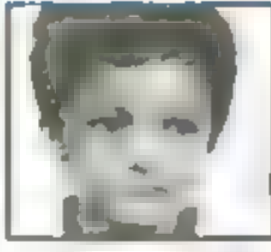




## أصدقائي واحد



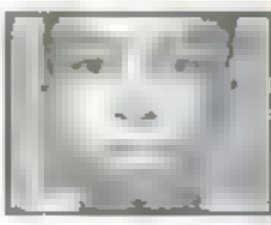
● محمد عبد الحليم  
مدرسة  
محمد عبد الحليم  
مدرسة



● محمد عبد الحليم  
مدرسة  
محمد عبد الحليم  
مدرسة



● محمد عبد الحليم  
مدرسة  
محمد عبد الحليم  
مدرسة



● محمد عبد الحليم  
مدرسة  
محمد عبد الحليم  
مدرسة



● محمد عبد الحليم  
مدرسة  
محمد عبد الحليم  
مدرسة



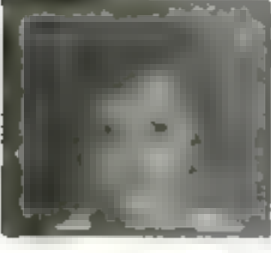
● محمد عبد الحليم  
مدرسة  
محمد عبد الحليم  
مدرسة



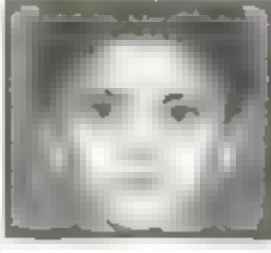
● محمد عبد الحليم  
مدرسة  
محمد عبد الحليم  
مدرسة



● محمد عبد الحليم  
مدرسة  
محمد عبد الحليم  
مدرسة



● محمد عبد الحليم  
مدرسة  
محمد عبد الحليم  
مدرسة



● محمد عبد الحليم  
مدرسة  
محمد عبد الحليم  
مدرسة



● محمد عبد الحليم  
مدرسة  
محمد عبد الحليم  
مدرسة



● محمد عبد الحليم  
مدرسة  
محمد عبد الحليم  
مدرسة



# ولدي

أعرف أين تقع المغرب. وسكنت من الكبار الذين كانوا يقودون المطاهرة أن المستعمرين نفوه لأنه كان يطلب بالحرية لبلادهم. واحسنت أن حرية المغرب هي جزء من حرية مصر وكانت بلادى أيامها تروى تحت الاحتلال بدورها. فكنا نهتم من أجل حرية مصر وحرية المغرب في وقت واحد

أريد أن أقول لك يا ولدى إن حرية وطننا العربى الكبير لا تتجزأ. وأن الأمل في تحقيق وحدة هذا الوطن ينبغى أن يظل كشعلة النور في صدورنا. وأن من واجب كل جيل أن يبذل غاية جهده لتحقيق هذا الأمل ولو بالتقدم نحوه بصح خطوات وهذا هو السبب يا ولدى في اهتمام كل العرب المخلصين بدولة الامارات العربية المتحدة التي نعيش فيها. فليس النموذج الذي نتطلع إليه ونرجو له النجاح، الكامل، لكن يكون الدليل العملى الواقعى على امكانية قيام «الولايات العربية المتحدة»

**مصطفى شردي**

هل تلاحظ ان معظم كتبت المدرسية تتحدث إليك عن «الوطن العربى الكبير». وأنها تركز اهتمامها على شرح الروابط التاريخية القوية التي تجمع بين أبناء هذا الوطن الذي يمتد من المحيط غربا إلى الخليج شرقا. وهل تلاحظ أن أساتذة التاريخ يحدثونك كثيرا عن الفترات التي توحد فيها هذا الوطن، فإذا به يتحول إلى عملاق هائل، يبطش بأعدائه، ويسحق المعتدين على أرضه، ويجعل الدنيا كلها ترتعد خوفا من غضبته. وهل تلاحظ أيضا وأنت ترسم خريطة الوطن العربى الكبير، أن أرضه متصلة، وأن موقعه من العالم عظيم، وأن خيراته وفيرة. وبن ثرواته هائلة؟

لقد كنت في العاشرة من عمرى عندما سمعت لأول مرة عن الوطن العربى. وسألت والدى وتحدث إلي طويلا عن هذا الوطن الكبير العظيم. وبعد أيام اشتركت في مظاهرة احتجاجا على نفس الملك محمد الخامس ملك المغرب الراحل. وكنت



## الاولى .. في الدراسة والرسم أيضا !

## مواهب



• رسم ترشة سحر

الطفل الموهوب له نظرته الخاصة في رؤية الاشياء ، وحينما يمسك بفرشاته لتسجيل الجمال من حوله ، فانه يسجله كما يبدو له وليس كما نراه لكبار ، غير أن الفنانة الصغيرة التي نلتقي بها هذا الاسبوع تملك فضجا يمكنها من رؤية الاشياء كما يراها الكبار ، انها الصديقة ، سحر الطوبجي ، الطالبة بالصف الاول الاعدادي بمدرسة السيدة عائشة الاعدادية للبنات ، ورغم أن سحر لم تتجاوز الثانية عشرة من عمرها الا أنها تملك احساسا كبيرا باللون قد لا يتوفر عند بعض الكبار ، وتستطيع سحر تكوين مجموعات بديعة من الالوان المتجانسة باحساسها المدهش .

تقول سحر انها بدأت الرسم وهي في الصف الثالث الابتدائي ، وكانت مهتمة في ذلك الوقت برسم الزهور ، وفي السنة الرابعة الابتدائية ، شئت رسوم سحر انتباه مدرسة التربية الفنية ، فشحمتها على الاستمرار ، وكثيرا ما كانت تطلب منها إعادة رسم بعض الموضوعات في لوحات كبيرة ملونة . وفي الصف الخامس والسادس الابتدائيين رسمت سحر أكثر من عشرين لوحة كبيرة ملونة ، تعبر عن مختلف المناسبات مثل عيد الام وعيد الطفولة ، والمناسبات الدينية ، وحينما كانت سحر طالبة في مدرسة خديجة الابتدائية أقامت المدرسة معرضا خاصا بلوحاتها .

• سألت سحر عن سبب تعلقها بالرسم فقلت : أحببت الرسم حينما شاهدت أختي ترسم بعض اللوحات الملونة ، وقد شحمتني والذي على ذلك حيث كان يوفر لي أدوات الرسم التي أحتاج إليها



### بريد المواهب

وصلتني مجموعة كسرة من الرسائل تحمل عددا من رسومات الجميلة ، وسوف ننشر الصالح منها في الاعداد القادمة بذن الله ، ولكن لي عندكم رجاء .. أرجو عدم الاستعانة في الرسوم باخوتة الكبار ، لاننا نريد رسوماتكم أتم ، ومهما كانت بسيطة فانها ستكون أجمل واليكم بعض الردود :

• داود سالم : خطوطك جميلة أرسل لنا رسوما من أفكارك واستخدم الحبر الاسود

• منى سعيد محمد ناصر : الصف الاول الاعدادي دبي : لوحة الامومة جميلة ورقيقة ولكنها مرسومة بالقلم الرصاص ، نحن في انتظار رسوماتك بالحبر الاسود أو الالوان حليين حداد

### حسام .. أصغر عازف بالمدرسة

حسام عاطف شمس ، بالصف الثاني بمدرسة الكندي الابتدائية ، يهوى الموسيقى ويعزف على الاورج والاكورديون ، بدأ ممارسة العزف في الرابعة من عمره وقبل التحاقه بالمدرسة حيث تعلم السلم الموسيقي والسلام الاميري ، وحينما التحق بالمدرسة انضم الى فريق الموسيقى وكان أصغر عازف بالمدرسة . وحسام يحيد عزف عدة مقطوعات موسيقية .. أهمها « طلعت يا محلى نورها » ورغم حبه للاورج ، الا أنه يقتنى ان يجيد العزف على الجيتار ، وبالإضافة الى اهتمامه بالموسيقى فهو يحب التمثيل ، قدمه بابا ياسين في إحدى حلقات نادى الاطفال لقد عدد من الممثلين العرب أهمهم دريد لحام



• ما هي أجمل لوحاتك في نظرك ؟  
- لوحة الغروب التي رسمت فيها قرص الشمس الاصفر تحيط به دوائر من اللون الاحمر بدرجاته المختلفة كما رسمت فيها وجه فتاة ارتسمت على وجهها علامات العزن

• هل رسمت صوراً للأشخاص ؟  
- نعم فقد رسمت صوراً لعظم الرؤساء والزعماء العرب

• وسألت سحر عن اللون المفضل في نظرها ،

تقول ، أنا لا أحب لونا معيناً ، فأى لون بمفرده لا يمكن أن يكون جميلاً ، ولا يمكن أن يظهر جماله الا اذا وضع بجانبه لون مناسب .

• وما رأيك في الرسم الحديث ؟  
- أنا أحب الرسم الحديث بما فيه من جمال اللون والتشكيل

• وما هي أمنيتك ؟  
- أن أكون فنانة كبيرة ، وأن تنتشر أعمالي في كل مكان

• بقي أن نعرف أن سحر متموقة أيضا في دراستها ، وهي الاولى على صفها وتقول عنها مدرسة التربية الفنية بالمدرسة « انها معجزة فنية ا » .



# كشافة جدي

سليمان محمد عيسى



اليوم موعد المعسكر  
الكشفي



يا.. يا..  
في الموعد نعام

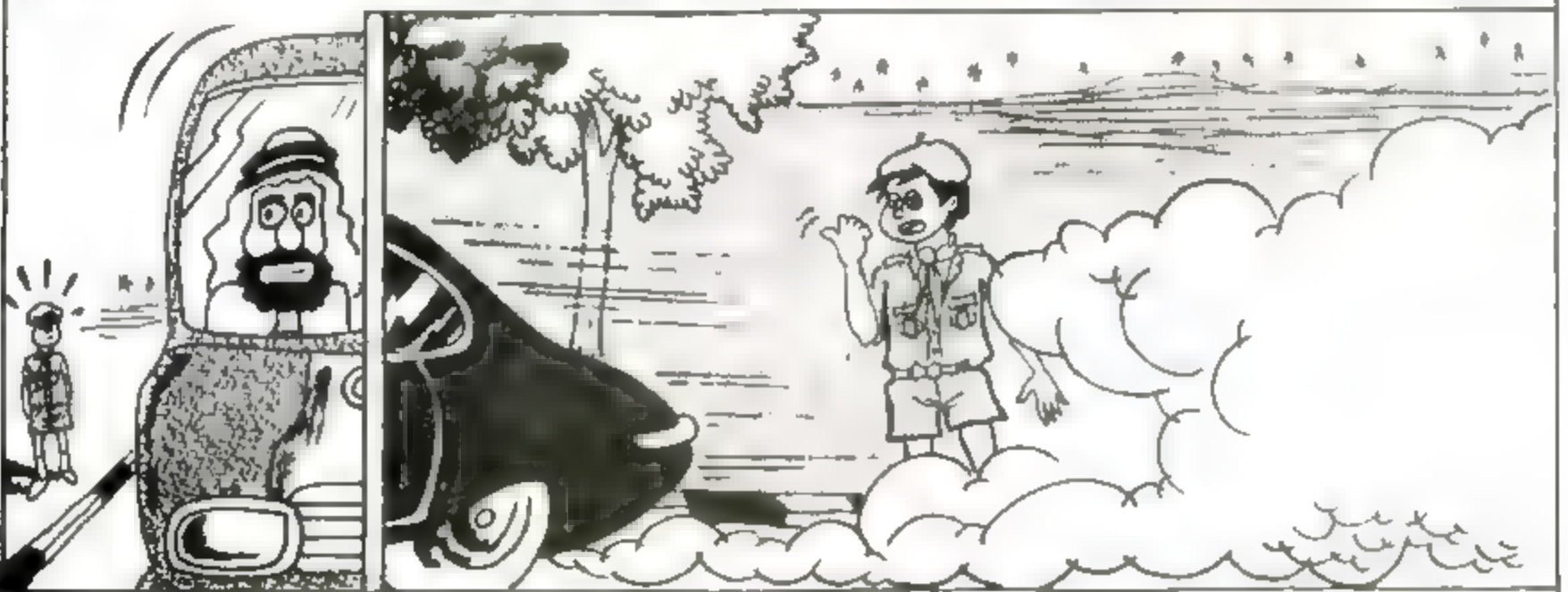
كُن  
كُن  
كُن



المسافة الى  
لمعسكر بعيدة جدا.



لكشاف مستعد  
داشما...









## عقبال ١٠٠ سنة

هؤلاء الأصدقاء  
يحتفلون بأعياد ميلادهم  
قبل يوم الأربعاء القادم .  
تحت اسم كنسهم موعد  
احتماله هذه الساعة  
قولوا لهم عقبال ...  
سه



● طاهر سليمان محمد  
مدرسة مدرسة الكندي  
( سبت )

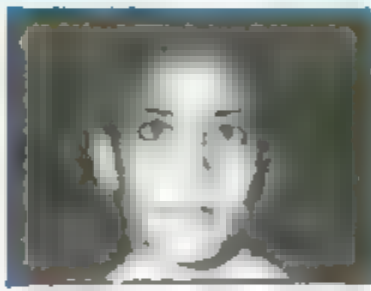
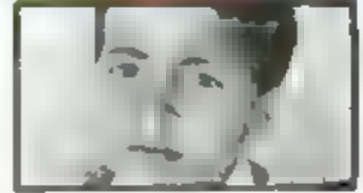


● هوسا حسي عبد الله  
مدرسة علي بن ابي طالب  
سلاطه



### الاحتفال في يوم واحد

اسماعيل وعبد قدوره بمدرسة الرشيد شقيقان  
يحتفلان بعيد ميلادهما يوم الثلاثاء القادم . انهما توأمين  
اي ولد في يوم واحد .



● ميرال محمد ضياء البنا  
مدرسة اليرموك ( الجمعة )



● لؤي خالد عبد اللطيف  
مدرسة بن سيد ( الخميس )



● نعمان جلال عبد الرحمن  
مدرسة بن سيد ( الثلاثاء )



● هوسا حسي عبد الله  
المعوري . مدرسة الكندي  
( الخميس )



● مري سند علي نوكر  
مدرسة حمراء ( الخميس )



● ومام فخر حصاني . مدرسة  
بن دريد ( جمعة )



● سيف احمد غانم . مدرسة  
الغزالي ( الاربعاء )



● علي احمد سليمان . مدرسة  
خالد بن محمد ( الخميس )



● رشمه عبد الله سعيد  
مدرسة حمراء ( الاثنين )

### كيف تنشر صورتك في امكان كل بنت وكل ولد

ان ينشر صورته بمناسبة  
العيد له سعيد ميلاده  
سبب ان نرسل لك  
الصورة وتاريخ عيد ميلادك  
قبل موعده بثلاثة ايام  
على الاقل . وسوف نشرها في  
الاسبوع الذي تحتفل به



● غاده عمر بلال مدرسة منه  
بنت وهب ( لاربعاء )



## قصة أصحاب البستان

كان لرجل صالح بستان به أنواع كثيرة من الثمار، وكان هذا الرجل يورع على الفقراء مما أعطاه الله، فلما مات، أراد أبنائه حرمان الفقراء من ثمار البستان، فاتفقوا سرا على أن يخرجوا في الصباح الباكر لقطع الثمار دون أن يراهم الفقراء ويطلبوا منهم شيئا، وفي أثناء الليل سلك الله على البستان نارا فأحرقه، وعندما استيقظوا مبكرين لقطع الثمار صعدوا لما رأوه من دمار، فندموا على ما فكروا، وتابوا إلى الله واستغفروه.

سالم إبراهيم الطفري

المعهد العلمي الاسلامي بعجمان



يكفي والله العظيم يكفي سننيتين ساقط في صفى المدرس في كل حصة يشرح وأنا فكرى عسى يشرح وأنصح الشباب الطائش بالدراسة ولارم ينسون اللعب والهيامة ومن يترك الحسنيين الدراسة يعيش مشلى متعذب في حياته محمد حسن طالب

مدرسة عمر بن عبد العزيز الاعدادية



## بأقلام الأصدقاء

هذا يستقى كل اسبوع اصدقاء ( ماجد ) هواة كتابة الشعر والقصة والحكايات والفكاهات أيضا . يمكنك أن تكتب لنا . وسوف ننشر الصالح في أقرب وقت ممكن أسبوع المبرور

### حكم ..

- من علمنى حرفا .. صرت له عبدا .
- الرجل بلا عمل .. شعرة بلا ثمر .
- من جد وجد .. ومن زرع حصد .. ومن سار على الدرب وصل .
- نظافة حيد .. من نظافة منزلك .

على سيف سالم

انظر الى صديقنا وحسن لي طريقنا حلته الرسميه جميله وبهيئه نراه عند الناصية يرفع كفا عالية فيوقف المبرور هالك كى نسير يعرنا ادميه ليضمن السلامه يقول وهو يتسم لاترعوا فتندموا قواعد المبرور تحفظك من الشرور

على عبيد سالم  
مدرسة روضة المعترض بالعين

## الجزء

الرجل غرلة ابنه وفلس يده الكين ومن خلفه زوجته تشعبه وتدفعه لارتكاب الجريمة . وفي لمح البصر انقض الرجل بالسكين على التاجر . وعندما بدأت الروجة تسحب الجثة الى الخارج لائقها بعيدا تبين ان القتيل هو ابنها . فشقت شهقة كبيرة وسقطت مغشيا عليها . وعلى صوت الجلبة استيقظ الجيران والضيف .. ليجدوا ابن الرجل قتيلا وأمه وأسه يبكيان ويصرخان . وكانت هذه النهاية أكبر عقاب لجريمتها الشنعاء

جمال شاهين عيسى

مدرسة الغليل بن أحمد للبنين

الشارقة - خورفكان

في البيت سوى زوجته وابنه الوحيد . وكان البيت مكونا من حجرتين فقط . حجرة للرجل وزوجته . وحجرة لابن . ورأى صاحب البيت أن ينالم الضيف مع ابنه وفي حجرتة . وعندما عاد الزوجان الى غرفتهما .. لم تلم الزوجة . وأيقظت زوجها لتهمس اليه قائلة : اننا فقراء . وفي أشد الحاجة الى المال . وهذا الضيف يملك مالا كثيرا . فلماذا لانقتله ونستولى على أمواله حتى نضمن مستقبل ابننا ؟

وحاول الرجل أن يعترض على كلام زوجته . ولكنها راحت تقنعه وتلع عليه . حتى استجاب لطلبها ..

كان الوقت في الثلث الاخير من الليل . وكان كل شيء هادئا ساكنا . حينما دخل

كان التاجر أثري يعمل في شراء الابقار وبيعها بين البلاد العربية . وكان هذا التاجر طيب القلب . يعرف الله . ويحسن الى الفقراء ويعامل الناس معاملة حسنة . وفي إحدى سفراته . هبت العواصف وقطعت الطريق وماتت أبقاره . ووجد نعه قرب قرية صغيرة فوصل اليها وطرق أحد الابواب ففتحوا له ورحبوا به وقدموا له الطعام ..

كان صاحب البيت رجلا فقيرا ولم يكن



# البنتس امات



## معاملة بالمثل

● سأل الطبيب جاره اللحام في الطابق السفلي  
- لماذا كلما جاء مريض يسأل  
عني تقول له الدكتور غير موجود ؟  
- ولماذا تقول للمرضى .. لا تأكلوا  
اللحم ؟

حبيبة ابراهيم الحوسنى  
مدرسة القادسية

## وداع ...

● - لمعم التلميذ الاول :  
- لماذا تأخرت ؟  
- سهرت كثيرا .. ثم نمت فحسبت  
مسافر ..

وسأل المعلم التلميذ الثانى  
- وانت .. لماذا تأخرت ؟  
- كنت اودع صديقى فى المطار ..  
جسيمة محمد ركري

## عقاب

● وقف رجل فى شرفة شقته بالدور  
العاشر فناداه رجل وعنده نزل اليه قبيب  
انه شحاذ ..  
- حسنة له ..  
فادغناظ الرجل واسرع صاعدا الى  
الشرفة ثم نادى الشحاذ فمسد اليه فى  
الدور العاشر .. حينئذ قال له :  
- يعطيك الله ..

حسان يوسف عوض  
مدرسة المتنبى

## انت السبب

● عاد التلميذ من المدرسة وهو  
يبكى فسأله ابوه :  
- لماذا تبكى ؟  
- لان المدرس ضربنى ..  
- ولماذا ضربك المدرس ؟  
- لانه سألنى من فتح الاندلس فله  
اعرف ..  
- والله ما فتحها الا انت .. فان  
اعرف انك ولد شقى ..

أسامة هاشم الحسينى  
أم القيسوين



الحلقة السابعة

# أعمال الخافي

ملخص ما نشر

ماجد يشترك في رحلة لعموم لاسر لاسر بدو  
شعاع دودة هب عصفه بعد في لاء على  
لصيح به غرق لوجيو بوجد يصير لاسر حريره  
الاسر حاد لاسر بقة هرد من لاصفة في  
الصباح بدت رحبه غوم حديده صند ماجد غوم  
بكون غوم لفر من لاء

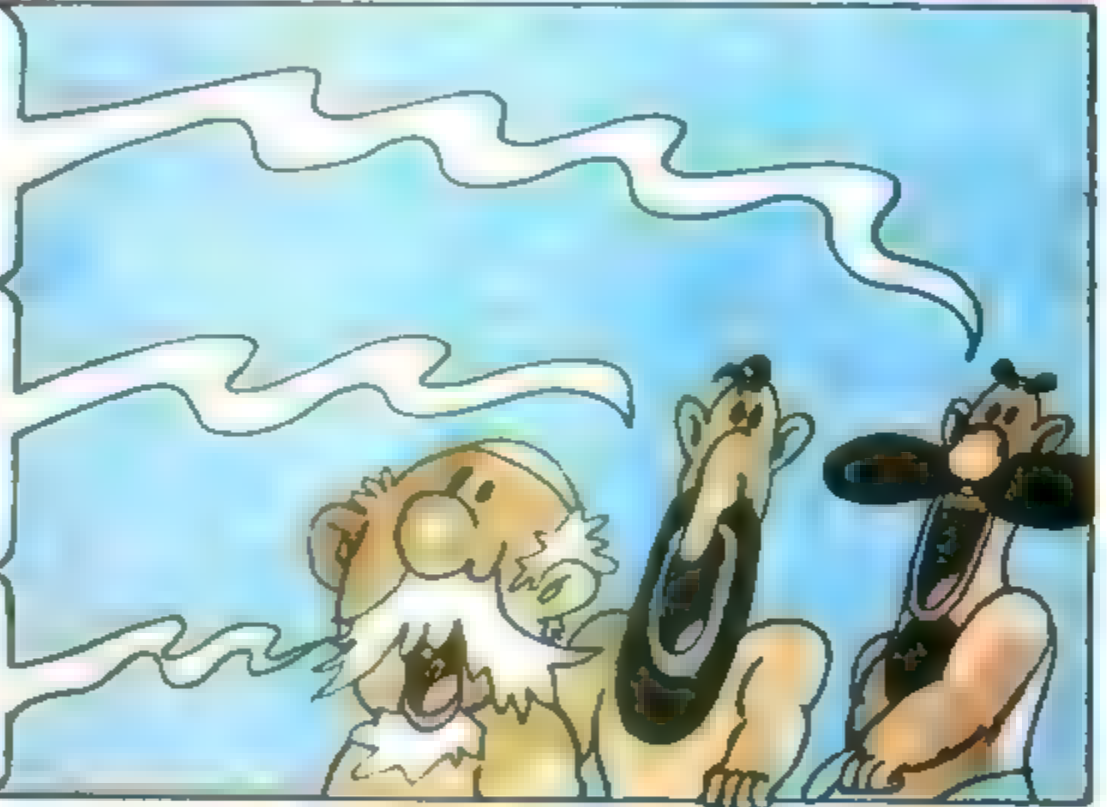
سسيناريو: أنور بدر  
رسم: عبيد العال



لقد غاص ماجد  
في الماء يا أبو جاسم !

أستريار ب

لماذا تركته يغوص ؟  
لماذا ؟



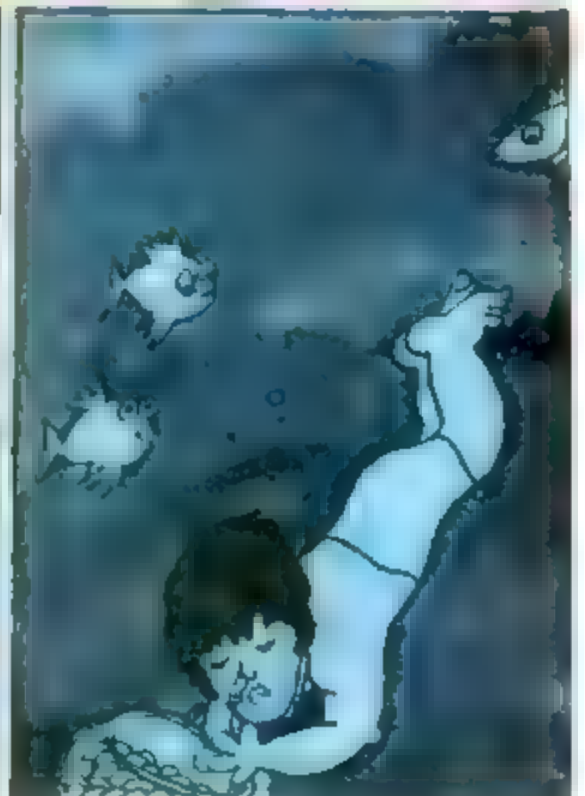
أين ماجد يا جاسم ؟



ربما قابل  
عروس  
لبحر  
وتزوجها



لقد  
تأخر  
ماجد  
في البحر











هل تريد أنت  
تكون غواص  
يا شحفان ؟



إذهب بعيدا  
بأولاد ..

نعم



يا رب  
استر

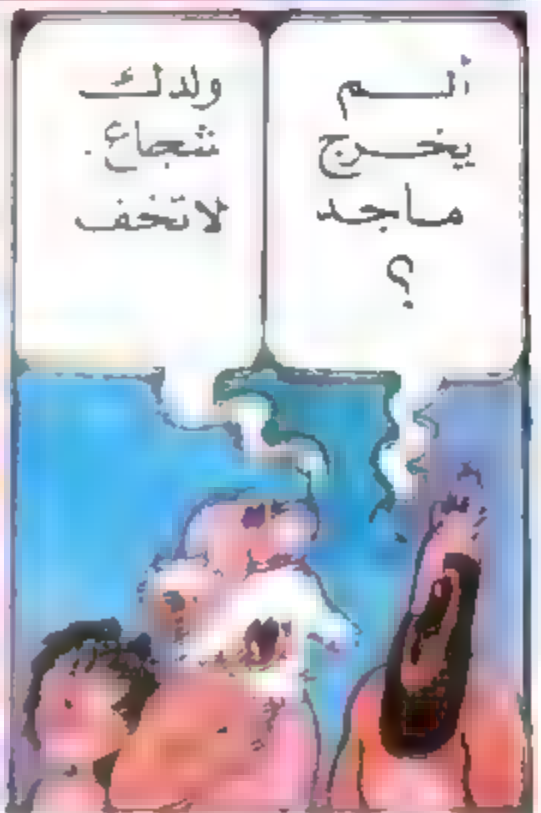
نعم  
سيرة



ولدى  
ماجد

ماذا  
تأكل ؟

لأنه  
ماجد



ولذلك  
شجاع  
لا تخف

ألم  
يخرج  
ماجد ؟



# الآنسة الصغيرة اللطيفة



## ابنتي.. حبيبتي

بقدر معادتي برؤياك وأنت  
تذهبين الى المدرسة، وتعودين،  
بقدر ما أسفت عندما دخلت  
غرفتك بعد مغادرتك البيت  
ورأيت الفوضى في كل مكان..  
ملابسك ملقاة على السرير..  
كتبك منشورة على المكتب..  
دولابك مفتوح على مصراعيه  
وملابسك بدون ترتيب.. أقول لك  
الحقيقة.. لقد صدمت.. صدمت  
لأنني لم أهدك كسوة.. أو  
مهملة.. كنت دائما تضعين كل  
شيء في مكانه.. كنت تحافظين  
على نظافة حجرتك.. فماذا  
حدث؟

أخشى أن يصل كذلك  
واهمالك الى المدرسة، فالطالبة  
النظيفة في بيتها، نظيفة في  
مدرستها.

### أبنتي حبيبتي

ليس معنى كلامي هذا رغبتي  
في أن تساعدين في البيت.. ولي  
تنظيف حجرتك، ولكن هدفي أن  
تعلمى الاعتماد على النفس،  
وتدربي على الاهتمام بشؤونك،  
فأنا أنتظر اللحظة التي تصبحين  
فيها سيدة في بيتك، ترعين  
شؤنه، وتهتمين بنظافته،  
وتحافظين على شكله، ولكي  
تكوني سيدة بيتك

ما طيحت



ملكة النظافة !

أثناء احتفال مدرسة خديجة الابتدائية بأهوازي بعيد الأسرة وأسبوع  
الصحة تم انتخاب ملكة نظافة المدرسة بحضور أمهات الطالبات وأسة  
المدرسة، وقد انتخب طالبة من كل فصل كأنظف طالبة، ثم انتخبت أنظف  
طالبة في المدرسة وهي الطالبة شمسة راشد عويضة التي قامت مديرة المدرسة  
بتتويجها وقدمت لها هدية رمزية عبارة عن أدوات نظافة كاملة، كما  
قدمت المدرسة هدية الى والدة الطالبة شمسة

## القدوة الصالحة

### أمنة بنت وهب

المدينة ليعود بأخيه الى مكة، ولكن  
العاث لم ير عبد الله، لانه وصل  
بعد موته.. حيث دفن بعيدا عن  
قومه، وتلفتت أمنة لعمى رجلها  
بحسرة وألم، وفي يوم اثنين بعد ١٢  
ليلة من ربيع الاول وضعت أمنة  
حسها، وكان المولود غلاما مشرقا،  
وأرسلت أمنة الى عبد المطلب تدعوه  
لرؤية حفيده، فجاء اليها وقد سره  
أن جاء ولد، هو ابن لعبد الله، وحمل  
عبد المطلب المولود فرحا، وقبله  
بين عينيه، ثم خرج به الى الكعبة،  
لفطاف به حولها، ثم سماه محمدا  
وتوفيت أمنة رضى الله عنها في  
الابواء بين مكة والمدينة ودفنت  
حيث دفن زوجها عبد الله، ومن  
القوالها وهي تموت، « كل حي ميت،  
وكل جديد بال، وكل كبير يفنى ».

أمنة بنت وهب بن عبد مناف هي  
أم النبي محمد صلى الله عليه وسلم،  
كانت من أفضل نساء قريش نسا  
ومكانة، امتازت بالذكاء وحسن  
البيان، ومنحها الله الجمال والكمال،  
وكانت في الفصاحة والبلاغة على  
جانب عظيم لم يسبقها اليه أحد من  
نساء العرب، تزوجت عبد الله وكان  
فتى جميلا وسيما، يشرق النور من  
وجهه ويشع البهاء من طبعته  
حملت منه خير البشر جميعا  
محمد عليه السلام، ثم خرج عبد الله  
في رحلة الى الشام للتجارة، وفي  
عودته مر على المدينة ليستريح من  
عناء السفر، فمرض هناك، وأولد  
عبد المطلب أكبر أنثاه العاثر الى



## ماذا.. هل



● ماذا تفعلين لو كنت مديرة مدرسة؟  
تقول مريم سالم الطالبة بمدرسة  
حليمة السعيدة بأبوظبي :  
لو كنت مديرة مدرسة لعملت على  
تقوية علاقاتي بالطالبات .. وزيادة  
الانشطة المدرسية .. والاهتمام بمادة  
اللغة الانجليزية .. وأحب أن أطور  
المدرسة وأقيم فيها ملاعب كبيرة ..  
وقاعة العلوم على أحدث طراز



● هل تساعدن أمك في تنظيف  
لمنزل؟  
● تقول رندة حماد بمدرسة  
حليمة السعيدة :  
نعم أساعد أمي في تنظيف  
المنزل .. وأمسح الفبار من فوق  
الاثاث .. وأغسل الصحون .. وأمسح  
الأرض .. وأساعد في الفسيل .. وأقوم  
بطيه بعد جفافه وجمعه من فوق  
الحبال .. وأنا أساعد أمي لافتن أشعر  
أنها بحاجة الى مساعدتي .. ولكن  
عندما أكبر ويكون لي بيت مستقل  
سوف أستعين بشغالة لانني لا أحب  
الاعمال المنزلية !!

## لمتد لمصفرت

هذه هي  
مدرسة  
التي  
تحتوي  
على  
أكثر  
من  
ألف  
معلمة  
ومدرسة

هذه المدرسة  
التي  
تحتوي  
على  
أكثر  
من  
ألف  
معلمة  
ومدرسة



## سؤال .. وجواب

## مدرسة عائشة تستعد للاحتفال

## بانتهاء العام الدراسي

اسم خديجة يطلقه الكثيرون على  
بناتهم ليمنا بالسيدة خديجة بنت  
خويهد زوجة الرسول عليه الصلاة  
والسلام . فهل لهذا الاسم معنى ؟

الجواب  
خديجة هو اسم من أسماء نساء  
شهر مدح . وجمع خديج . وفي  
الاسم من بعد خديجة خديجة  
بالصدر . ومعنى اسم خديجة  
من عروق راحته . أي أن يكتسب  
العلم

تستعد مدرسة عائشة أم المؤمنين  
للبنات للاحتفال بانتهاء العام  
الدراسي . سيتضمن الحفل عروضاً  
مسرحية يقدم خلالها فريق للممثلين  
بعض التمثيليات بهدف كد بعض  
فريق الموسيقى عدد من  
المقطوعات الموسيقية والحركات  
الايقاعية . كما تستعد المدرسة لاقامة  
معرض للاشغال الفنية يصممها  
من اعمال الطالبات

## هذه هي الاصول

- إذا كان بالمرء عدد من الدعاء على حياءه فلا عليك أن تتعشش  
النظر في صحون المدعويين والحديث عند كونه
- من اللياقة والذوق لا تقاطع  
المدعويين أثناء أحاديثهم
- إذا اضطرت للحديث شيء  
تناول الطعام . فليكن أن تتكلم
- صوت منقطع وفي وقت لا يكون  
هناك طعم في الحديث
- لا تحدث صوت عند ارتكافك  
للشيء

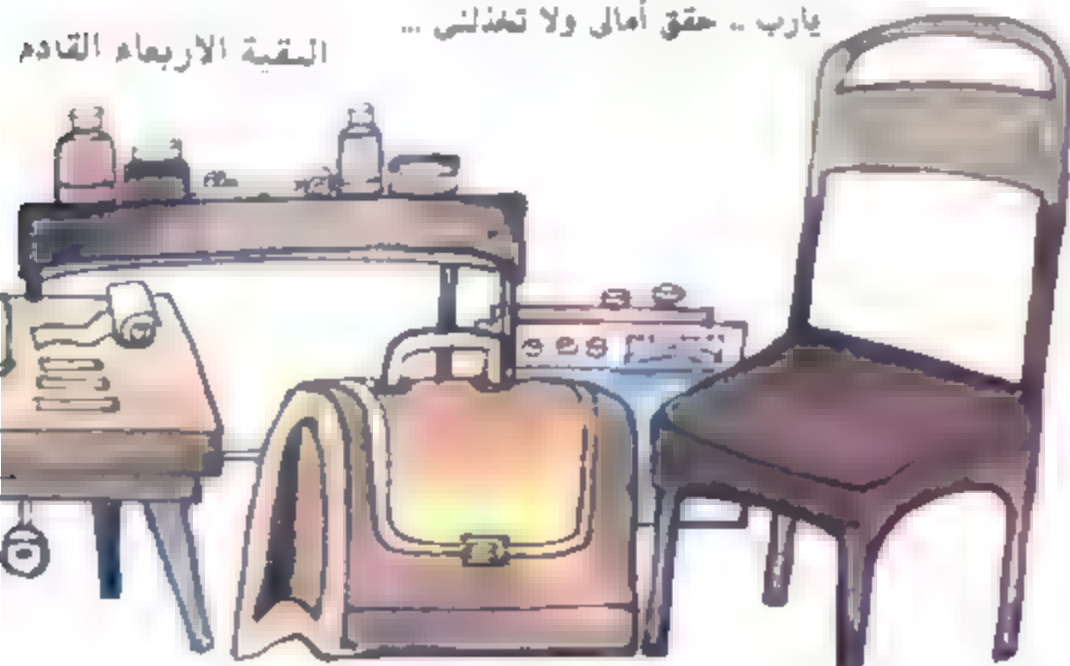


# حكاية مع الصبر

عبدالله طاهر حرمه الله من الجنة  
مولده كل ربيع بسبب الله وعذرا  
وكانت ما ربيع بسبب الله وعذرا

فاجأتنا سؤال لا يقدر على الاجابة عنه انسان .. فمن يدري ؟  
لعل ابصرت النور ثم فقدته بعد لحظات .. وربما ولدت أعمى  
كما أذا الآن .. اقنا لا نلزمك بشيء اذا لم يشمر العلاج أطرق  
الطبيب لحظة ثم قال : عندي شيء آخر اريد ان احديثكم فيه  
بصراحة .. فنظر اليه الوالد في حيرة .. واطرق عبدالله في جد  
واهتمام وقال الطبيب : اني ايضا لا اضمن ان يبقى النور في  
عينيه مدى الحياة اذا نجحت العملية فربما قلت قدرته على  
الابصار بمرور الوقت .. واعتصر قلب الام بالحزن واللوعة  
ولكنها تمسكت بالثبات والصبر .. ووعد لاب بالرد عن الطبيب  
في صباح الغد بعد أن يخلد لنفسه ويفكر في كل احتمال ... قال  
عبدالله : أن هذا الطبيب ليس دجالا والا لما وضع أمامنا كل هذه  
الاحتمالات التي تبحث عن اليأس .. انه يضعف الامل في  
نفوسنا حتى اذا حدثت المعجزة كان خيرا وبركة واذا لم تحدث  
فنحن في انتظار كل شيء ، وأى شيء .. ان انسانا مثله يجب أن  
يطاع مهما اشتد اليأس وقل الرجاء .. قل له يا أبي ان يبدأ العسر  
فورا .. قرأتمت الام بكية وهي تقول : ماذا نصنع لو رأى  
عبدالله النور مدة ثم فقد بقية الحياة ؟ وضرب الاب كما يكف  
وقال : أفضل أن يبقى ولذي هكذا طيلة حياته ، ولا أحتمل أن  
يفقد بصره بعد أن يرى الدنيا ويدوق نعمة البصر .. ويعود  
عبدالله يذكرهما بوعد بالآ يحزر لاية كارثة مدى الحياة ..  
ويقول الجميع .. لنبدأ عن بركة الله .. ويهمس عبدالله .. اني  
مطمئن للنجاح .. صوت خفى يهتف بي في الضمير ويحدثني  
بدلك .. ان طريق النجاح يتلق في اعدائي  
يارب .. حقق آمالي ولا تخذلني ...

المقبة الاربعاء القادم



اعتاد عبدالله الظلام .. واختار لنفسه رفيقا خاصا يقرأ عليه  
ما يريد من كتاب أو صحيفة .. ودات يوم قرأ له رفيقه خبرا في  
جريدة عن طبيب عالمي يشفي العميان بعملية جراحية جريها  
مع عشرات المرضى وتمت بنجاح .. والطبيب العالمي يطلب اجرا  
كبيرا ووقتا متسا ليعر العلاج بنجاح .. بدأ الامل يداعب نفس  
عبدالله ، فكر كثيرا .. لماذا لا يكون أحد هؤلاء الذين سعدوا  
بالنور على يد هذا الطبيب الذي تتحدث الدنيا عن مقدرته  
ومهارته .. ثم صارح والده ، وصارح الوالد زوجته وشاورها في  
الامر فوافقت فورا على استدعاء الطبيب مهما تكلف ذلك من  
مال .. لسعادة الابن هي الامل الوحيد لها في الحياة .. وخاف  
الاب ان تكون المسألة دعاية فقط .. وخاف ان تتعرض التجربة  
للمشل فتكون النتيجة حزنا واشجانا تفقد عبدالله راحته  
واطمئنانه بدلا من ان تفصح في نفسه طريقا للأمل .. ولكن الام  
اقبضته بأن تكون موافقته على رأى ابنه مشروطة بألا يكون  
للنتيجة السيئة اذا قدر لها ان تكون كذلك أى اثر في نفسه ، فاذا  
اقتنع بهذا الشرط ووافق عليه استدعيا الطبيب فورا .. وفي  
الصباح ناقشا الامر كله باحتمالات فشله ونجاحه مع عبدالله  
وكانت مفاجأة لهما ان عبدالله مقنع اكثر منهما بأن كل شيء  
بيد الله .. ان شاء الله بالشفاء أو عوض عنه بالصبر  
والاطمئنان .. وذكرهما بقصة الطبيب الذي نجح في اعاده اليد  
المقطوعة ، بعملية جراحية ، أجراها في مستشفى الجزيرة  
وستراح ضمير الوالد وقرر استدعاء الطبيب فورا .. وقالت الام  
في رقة حريئة : « ان قلبي يحدثني بالنجاح فليس بكثير على  
ولدي عبدالله ان يسعد بنور الحياة » ، ثم قامت الى ولدها  
فقبلته في حنان وتركته يخلو لآلحانه وانغامه .. وخرج الاب  
ليحضر الطبيب من بلده البعيد وفي نفسه شجون وفي قلبه آمال  
وايمان وصبر .

♦♦♦♦

مضت أيام .. وحضر الطبيب المتظر لقاءه الجميع  
بالاهتمام ، وقدمت اليه الاسرة ما طلب من مال بكل الرضا  
والسخاء ، وبدأت التجربة بالآلة الدقيقة ، فحص الطبيب العينين  
وعصابهما ومساءلة الابصار فيهما واستمر الفحص في صمت  
وجدية حتى رفع الطبيب رأسه ليقول : اريد ان اعرف هل ولد  
عبدالله أعمى أم انه فقد بصره بعد مولده ؟ لأنى فقد كل امر  
في شفائه اذا تأكدت انه ولد أعمى .. لا تفضوا منى فأنا صريح  
جدا مع المرضى واحب ان اسير في العلاج على اساس سليم ..  
وجئت الام .. وصمت الاب .. وتكلم عبدالله في ادب : لقد



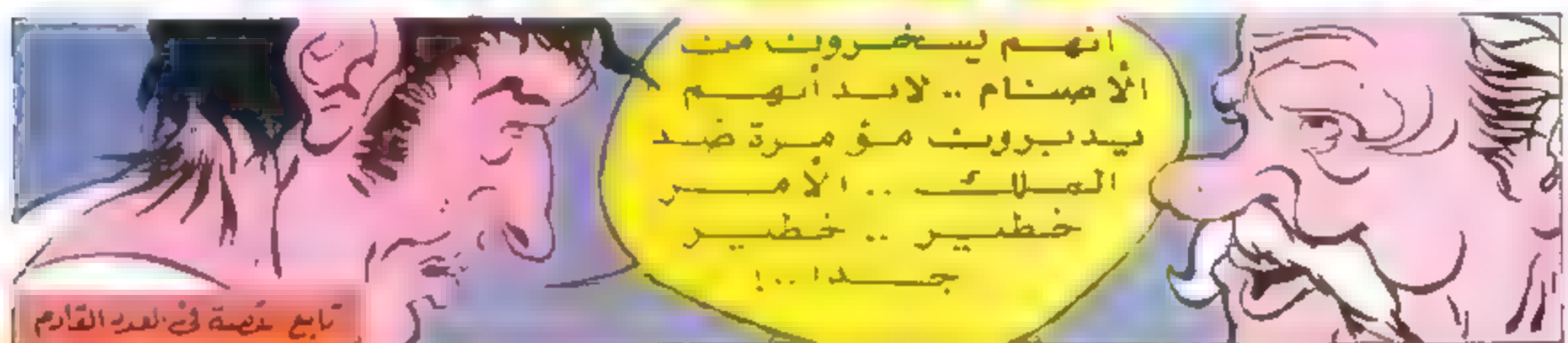
الجمهور عليه















بحر نيه والعدوى

بويس باستور - كيميائي فرنسي  
شهير ولد في مدينة «دور» عام ١٨٢٢  
وتوفي عام ١٨٩٥. اشتهر بابحاثه في  
حول علم البكتيريا. ولد باستور  
يعمل في دباغة الصوف. ولد اظهر باستور  
في البداية ميلا واضحا الى رسم اللوحات  
ولكنه قرر عندما بلغ التاسعة عشرة من  
عمره تكريس اهتمامه بدراسة  
العلمية. وفي المعهد «باريس»  
باريس درس باستور الكيمياء وتعمده

## ما هو التعقيم؟

اصبح باستور بروفيسور الكيمياء في  
مدينة ستراسبورج عام ١٨٨٩. وهناك  
اكمل ابحاثه التي قادته تدريجيا الى  
التفكير في وجود اجسام صغيرة جدا تسمى  
ابسط أشكال الحياة.. في عام ١٨٥٩ انتقل  
باستور الى مدينة « ليل » وعمل استاذًا في  
مادة الكيمياء ووجه اهتمامه الى التحمر  
الكحولي ومعرفة اسباب حدوث التخمر  
وتلوث او فساد المواد المتخمرة. وجمع  
في عزل الاجسام المسببة لذلك. وتعرف  
على وجود الاجسام العرثومية التي لا  
نراها بـعين المجردة

وكان المعن الاملل الذي اكشحه باسبور هو  
عملية المسيرة او تعقيم المادة لتخلصها  
من الحراثم والطعلل

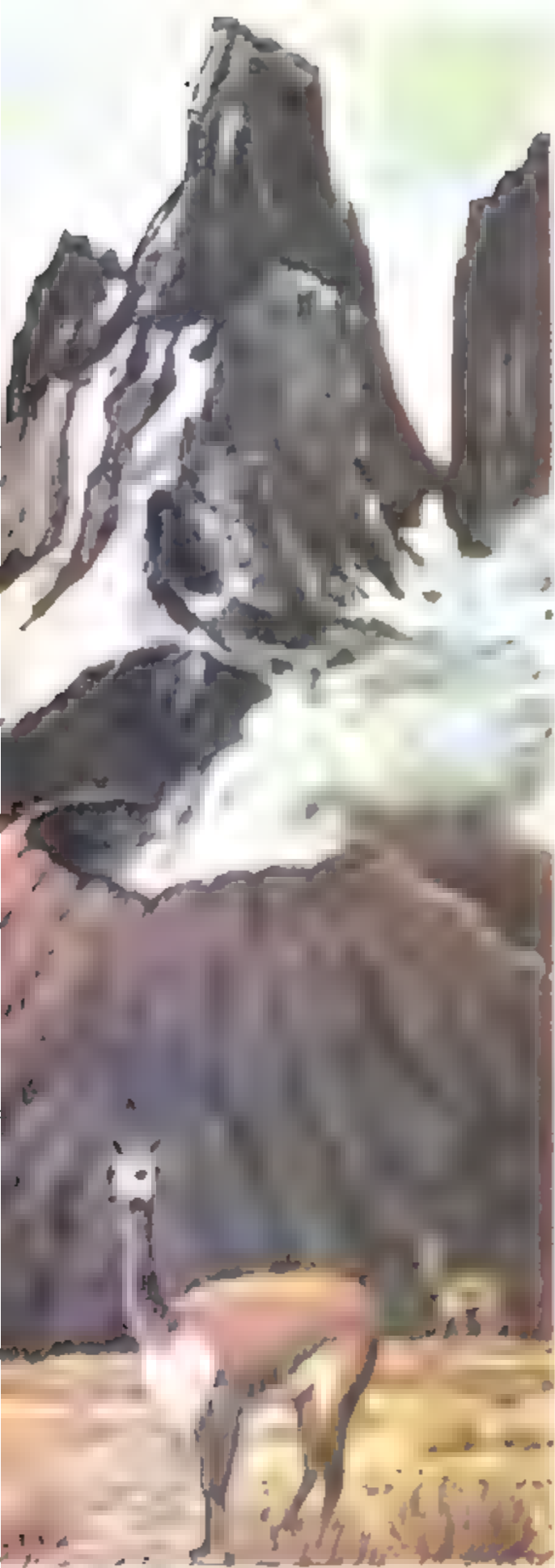




# اللاما



## جمل أمريكا اللاتينية



«اللاما» حيوان مشقوق الحوافر يعيش في أمريكا الجنوبية وينتمي إلى فصيلة الجمل ولكنه أصغر منه حجماً. وهو حيوان ثديي يعيد اجترار طعامه من النباتات والأعشاب. عندما اكتسح المستعمرون الأسبان أمريكا الجنوبية خلال القرن السادس عشر تعرفوا على هذا الحيوان أيضاً بعد أن نصح السكان الأصليون من الهنود في جعله داجناً. واللاما البري لم يعد موجوداً أبداً. وفي عهد الفتوحات الأسبانية تم استخدام ٣٠٠ ألف من هذا الحيوان في مناجم الفضة لنقل الخامات المستخرجة إلى السواحل. «اللاما» حيوان نافع جداً. فالسكان

يستفيدون منه في حمل الأثقال كالبغال ويأكلون لحمه ويفزلون صوفه الناعم لصنع الملابس الدافئة. أما شعره الطويل القاسي فيحولونه إلى حبال معدولة. ومن جلده يصنعون الأحذية ويحولون شعره إلى شموع للأضاءة. وفي القديم كان اللاما محبوباً لدى قبائل «أنكا» ربما بسبب خدماته ومنافعه الكثيرة. صوف اللاما لونه عادة أبيض متق باللون البني أو الأسود وأحياناً يكون أسود تماماً. يبلغ طول اللاما حوالي ١٠ أقدام. وكرميله الجمل يشتهر بقدرته المدهشة على الاحتمال وصبره على تحمل المشاق فهو قادر على حمل ٩٠ كيلوجراماً مسافة

١٦ ميلاً يومياً وعلى ارتفاع ١٦ ألف قدم في جبال الأنديز دون أن يظهر عليه التعب. ولابد أن نعرف أن الأوكسيجين يكون خفياً في مثل هذه الارتفاعات وأن الحيوانات الأخرى تشعر بالأعباء لو نقلت مثل هذه الاحمال في مثل هذه المناطق الصعبة هناك حيوان مجتر وأليف شبيه جداً بحيوان اللاما يدعى «ألباكا» ويعيش مثله في أمريكا الجنوبية وفي سلسلة جبال الأنديز على ارتفاع يتراوح بين ٩٥٠٠ و ١٦٥٠٠ قدم. صوف «ألباكا» طويل وذاعم ويصنعه مع الصوف والحرير لنسج بعض أنواع الملابس.



# رحلة إلى الكوكب المجهول



بمرح وهي تنحني على النافذة : « انظر يا سعيد ! ها هو الكلب الصغير الطريف ! » وراح سعيد ينادي الكلب ويصفر له فرفع الكلب رأسه ونظر اليهما ثم أطلق من فمه صفيراً لطيفاً منغماً « فيفوووو » ! وصاح سعيد : « عجيبة ! » . انه ليس كلباً حقيقياً !.. انه كلب إلى مركب بقدره علمية وتكنولوجية مذهلة ! » . وقالت حصة : ولكنه يبدو على أية حال أجمل وأذكى من كل الكلاب الاصلية

عندما عادت حصة إلى الدفعة تتأمل لمنظر البديع لحديقة الزهور النادرة ، لفتت اهتمامها ظاهرة غريبة مدهشة . فقد لاحظت أن أرض الحديقة الخصبة تنبت في كل ساعة نوعاً جديداً من الزهور الزاهية تقطفه أجهزة الية سريعة وتذهب به إلى حيث تنتظر سيارات النقل المصنوعة من البلور (الكريستال) ثم تعود من جديد لتقطف الزهور الجديدة التي نبتت وتفتحت خلال فترة زمنية لا تتجاوز ساعة واحدة !.. وفجأة « هتفت حصة

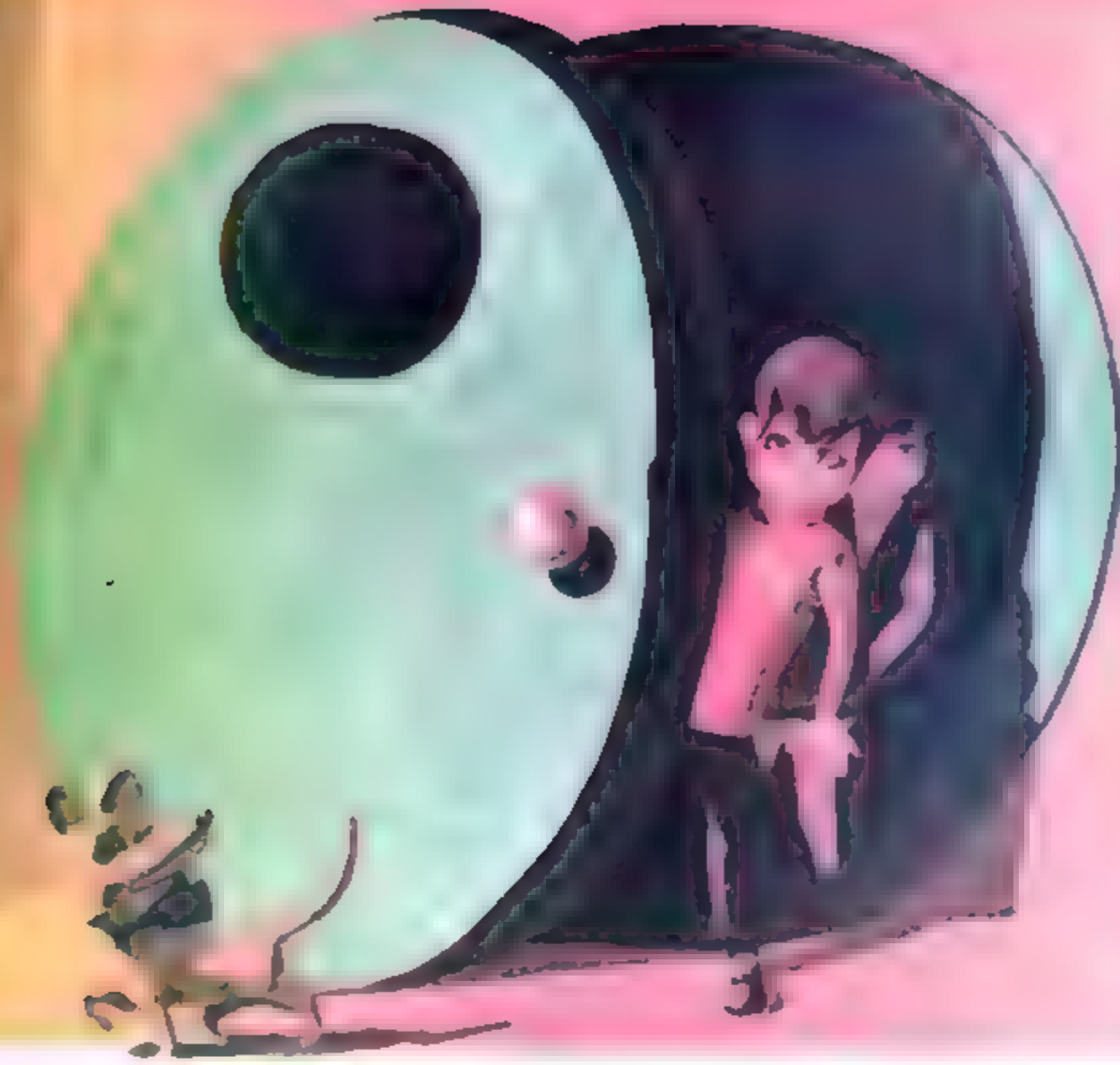
سيناريو :  
نصر الدين عبد اللطيف  
رسوم :

مصطفى حسين

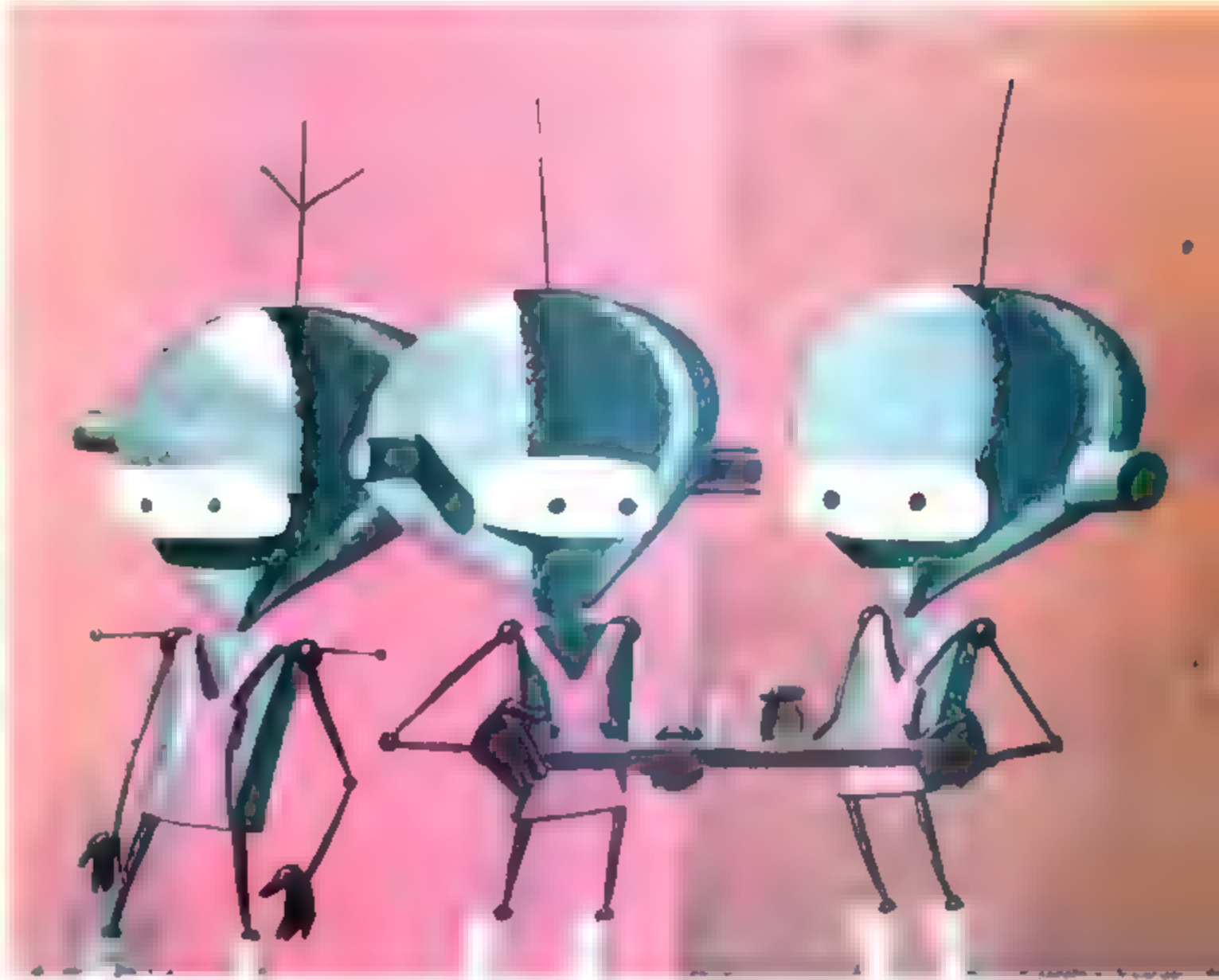
ملخص ما نشر

سعيد وحصة ركب سبيد فضاء التحت بهما إلى كوكب مجهول شاهدوا مخلوقات غريبة ثم التحقّق معهم بلغة الغريبه . ثم نقلا إلى استراحة الغرباء المظلمة على حديقة الزهور الجميلة





بعد قيس قمر  
لكب الأوتوماتيكي  
لى مقبس بوب  
غرفتهم و حركه  
بمهارة وفتح الباب  
بسهولة ودخـر  
رافع معه الحارس  
يتشمم الهواء حولهم  
ثم يعلن بحركات  
مسلية ترحيبه  
بصداقتهم !! واقس  
سعيد يلاعب لمرح  
وسأله : « ما اسمك »  
صديقي اللطيف ؟  
وهز لكب العجيب  
رأسه دفعة خفيفة  
خرجت معها من فمه  
كلمة تقول  
« هاجوجو »



لجأة سمع سعيد  
وحصة « رين »  
جراس موسيقية  
حالة حولها أضفت  
على الغرفة جوا هادئ  
ومريحا للأعصاب . ثم  
شاهد أحد ضباط  
الحرس يدخل ووراءه  
مساعدان يحملان  
لطعام على صينية .  
والتفت الصابط الى  
الولدين وحياتهم  
دوب ودعاهم الى  
تساول لسفء  
لمستحسن من مواد  
غير مألوفة على  
الأرض .





عسى نعيشه ذلك وقت ونمه كنت عليها باللغة العربية أسماء  
لاطمة في عدت خصيصا للضيوف وفي مقدمتها : معلبات هواء  
نمي ورح ششبه عصير نباتات صخرية عمرها ٢٠٠٠ سنة ا أقراص  
من خلاصة رحيق الزهور الفضائية .. بروتينات وسكريات مركزة ا  
حمض ميسه كونية وفيتامينات مقوية.. وفي دهشة وضحكات  
عليه جس الولدان بنشراح يتناولان الفداء بفضول وشبهة ظاهرة.

تابع  
المسلسل  
الاربعاء  
القادم



# الوان



● ضع في العين ٧ ثلاث نقط سوداء + ٢ أزرق + ١ أحمر .. وهذا لون أجزاء من الأرض  
● ضع في العين رقم ٨ نفس اللون السابق مضافا اليه عدد ٥ أبيض .. وهذا لون جزء آخر من الأرض  
● بالنسبة للجزرة .. يمكن استعمال اللون الاصفر مباشرة من الأنبوبة قبل أن تبدأ الرسم .. تأكد من نظافة الفرشاة .. والباليه  
والآن حاول أن تلون الرسم المشابه الذي تركته لك بدون اللون

العمار .  
● ضع في العين رقم ٢ نقطتين أسود + ٤ أحمر + ٢ أبيض .. وهذا لون ملابس الفتاة الفاتحة  
● ● ضع في العين رقم ٤ نقطة سوداء + ٢ أحمر + ٤ أبيض .. وهذا لون ملابس الفتاة الفاتحة .  
● ضع في العين رقم ٥ نقطة سوداء + أحمر + ٥ أبيض .. وهذا لون جسم الفتاة  
● ضع في العين رقم ٦ نقطتين سوداء + ٢ أخضر + ٢ أبيض .. وهذا لون الأرض

موعدنا اليوم أيها الاصدقاء والصديقات مع لون جديد هو .. اللون الاسود ..  
والآن أحضر كوب الماء وفرش الرسم والباليه .. لنبدأ تكوين الالوان ..  
● ضع في العين رقم ١ نقطة سوداء + نقطة زرقاء + ٥ نقط أبيض .. وهذا لون السماء .  
● ضع في العين رقم ٢ ثلاث نقط سوداء + ٢ أخضر + ١ أبيض .. وهذا لون

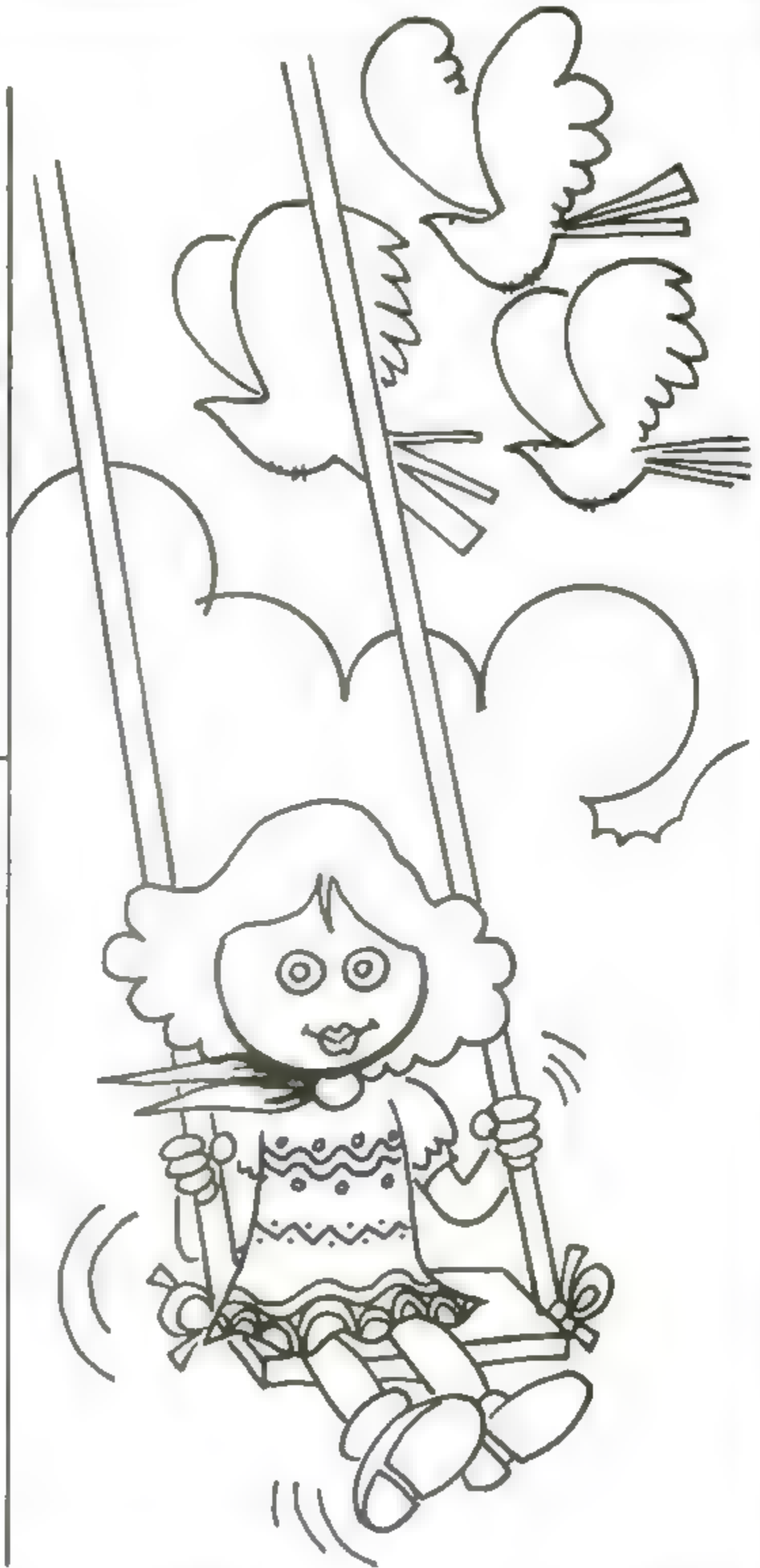
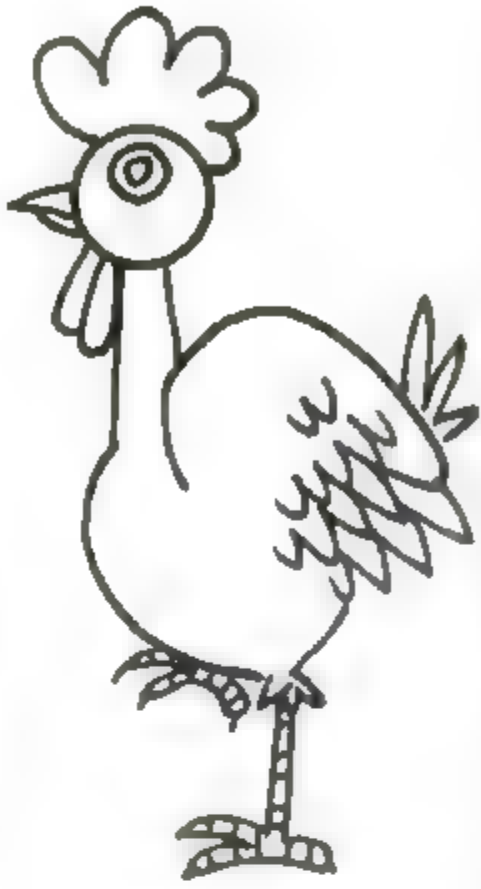




هذه الصفحة والصفحة المقبلة لها لهواة التلوين  
في استطاعتك أن تختار الألوان التي تعجبك

# هواة التلوين





هذه الرسوم الثلاثة يمكنك أن تلوّنهن بالالوان التي تختارها



ملخص ما نشر :

قبضت الشرطة على صاحب  
الجمال لأنه عطل مرور . أراد  
لنفسه انقاده . فطلب من أحد  
الطارة أن يكتب له رسالة لم  
طلب من آخر أن يده على  
مركز المرور لتوصيل الرسالة  
إلى الشرطة

# مغامرات الجمل صابر

الحلقة السادسة

رسوم : حجازي

قصة وسيناريو : جمال سليم



أنا لا أصدقك.. تقول  
كلاماً أسمع لأول مرة!

هذا لأنك طيب  
القلب . لا تستطيع  
أن تختار  
الأصدقاء

أقال لك صاحبي ذلك ؟

وهل هذا  
يحتاج إلى  
كلام ؟

مستحيل أن  
أكون صاحبي  
لا يريدني ..

هذه هي  
الحقيقة  
الأميرة

ماذا  
تعني ؟

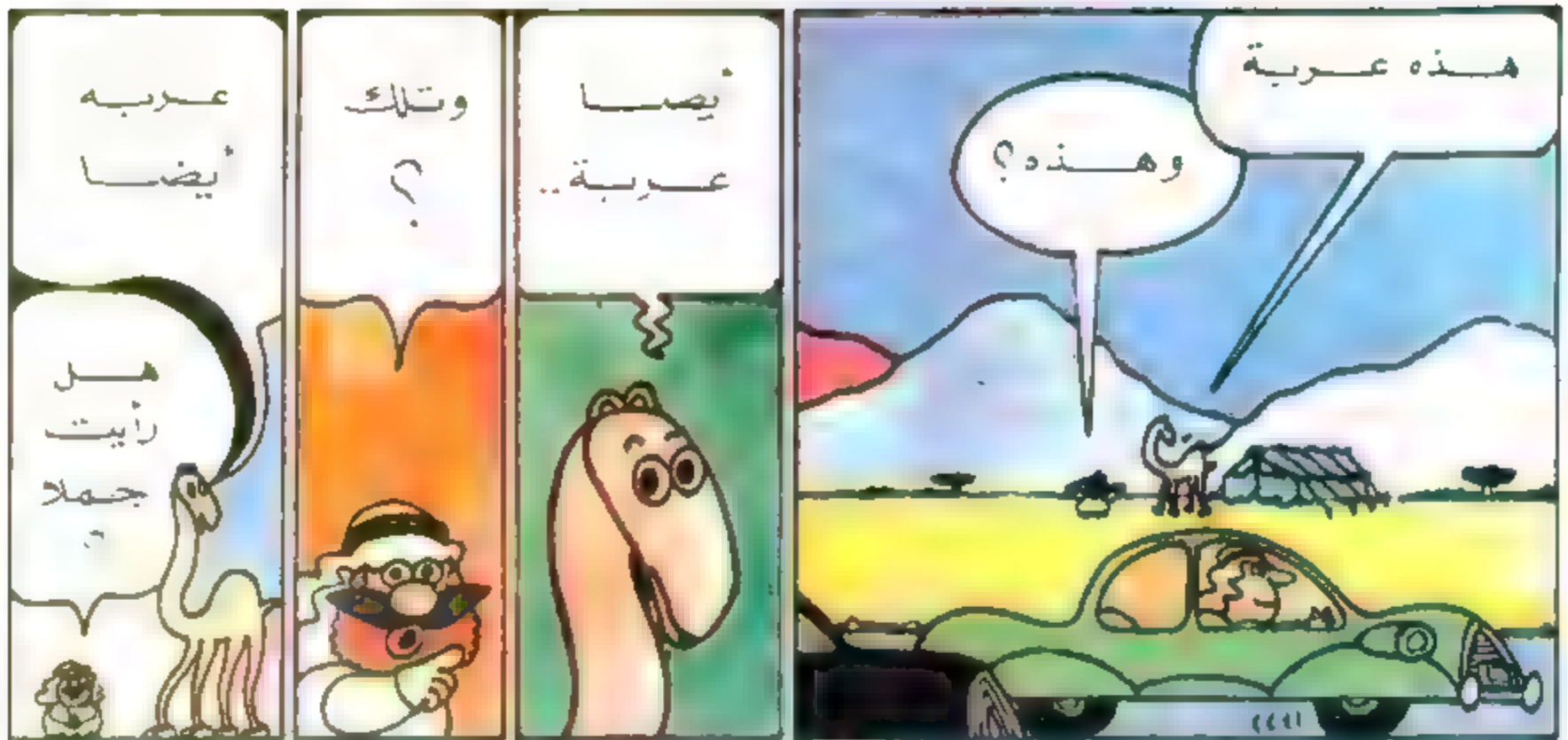
قلمت  
أنظر  
أمامك !

أنظر...

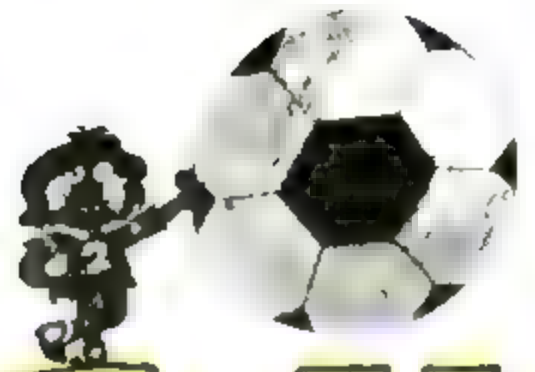
وما  
دليلك ؟

ماذا بدفعك إلى أن تقول  
لي هذا الكلام ؟

خوف  
عليك







# تاريخ الانتصار



## أنت الأمل

٠ لآلاف ندموا مباريات الدورة التي أقيمت في بغداد - الصورة من مباراة فريقنا مع البحرين

## بعد النتائج السيئة لفريقنا القومي في دورة الخليج الخامسة ببغداد

### الدورة الاولى

أقيمت الدورة الاولى في ٢٧ مارس عام ١٩٧٠ في البحرين. وفازت الكويت ببطولة لدورة. وجاءت البحرين في المركز الثاني، فالسعودية، ثم قطر.

### الدورة الثانية

أقيمت الدورة الثانية في الرياض في ١٥ مارس عام ١٩٧٢ وفازت الكويت بالبطولة للمرة الثانية. وحازت السعودية على المركز الثاني بفارق الأهداف بعد أن تعادلت مع الكويت بالنقط. وجاء منتخب دولة الامارات في المركز الثالث، ثم قطر، ثم البحرين في المركز الخامس والاخير بعد أن ألغيت جميع نتائجها اثر انسحابها في مباراتها مع السعودية

### لتعرض المتدخين مع الرياضة واحلاقيتها

وفي نفس العام، واثراء انعقاد مؤتمر الاتحاد الدولي لكرة القدم بمناسبة بطولة العالم التي أقيمت في المكسيك، قدم وفد البحرين اقتراحا باقامة دورة خليجية، وقد أيد وليس الاتحاد الدولي هذا الاقتراح. وبدأت البحرين بتوجيه الدعوة الى اتحادات كرة القدم في كافة بلدان الخليج، كما دعت الى حضور مؤتمر تحضيرى لدورة كاس الخليج في البحرين، وانعقد المؤتمر في ١٩ يونيو عام ١٩٦٩ حيث وافق ممثلو السعودية والكويت وقطر والبحرين على اقامة بطولة الخليج الاولى في البحرين عام ١٩٧٠ على أن تتحمل الدول المشتركة تكاليف الكاس

دورة الخليج لكرة القدم التي أقيمت في العراق مؤخرا، كانت من الدورات الناجحة، انها أولا وقبل كل شيء تجمع لابتداء الخليج في مكان واحد، تجمع بين الاحوة في ساحة واحدة.

وان كانت نتائج فريقنا القومى سيئة، فان هذا لا يدفعنا الى اليأس. ولكن الى بذل مزيد من الجهد للدورة القادمة، والامل مفعود على الاشغال. عليكم أنتم. منكم سيكون أبطال اللعبة الذين سيحققون نتائج باهرة بذن الله

ودورة الخليج التي أقيمت في بغداد الدورة رقم ٥ - لقد بدأت المعركة عام ١٩٦٨ حينما تقدم مندوب إحدى الشركات العالمية المنتجة للجازل بفكرة تنظيم دوره كروية لدول الخليج، ورفضت المعركة



## هذا الشبل تقنياً له بمستقبل كبير

الاسم : سيف سرور محمد  
العمر : ١٣ سنة  
النادي : العروبة بالفجيرة  
اللعبة : الدراجات

فاز بالمركز الرابع على مستوى الدولة في أول دوري ممتاز للدراجات يقام هذا العام .. وجاء في هذا المركز متقدماً على كثيرين من نجوم اللعبة ومنهم من مثلوا الدولة في الخارج .. يتوقع له مستقبل كبير في مجال اللعبة ان واصل التدريب واستمع باستمرار الى نصائح المدرب وابتعد عن القصور .. يتمنى أن يمثل الدولة في المسابقات الدولية .



## كأس الدورة من الذهب

لكأس الذي تقام عليه البطولة مصنوع في الهند الفضية ، من الذهب عيار ١٨ . طوله ٦٠ سنتيمتراً ، تحمله لعدة حشيشة ارتفاعها ١٠ سنتيمترات . ثمن الكأس ١٣٥ ألف درهم .

## كرة الطاولة ( ٢ )

# الكرة.. المضرب.. الملعب

المحب وان تكون حبيبته بارزة  
والأ يريد سمكه على ٢ ملم

ب - ماديويش - من طقة لمطاط  
السيلولوزي مطلي بمطاط مائة . محب  
حبيبته بارزة الى الخارج ومقلوبة الى  
الداخل على شرط ألا يزيد مجموع سمك  
المطاط من أي ناحية من الناحيتين على  
٤ ملم .

أما الجزء القريب من اليد والتي تقبض  
عليه الاصابع يمكن تعطيته بالفلين أو  
أي مادة أخرى مريحة لقبضة اليد حيث  
يمتد كعزم من قمضة اليد

● الملعب : الحد الأدنى لمساحة  
الملعب لكل طاولة يجب ألا يقل عن ١٤  
متر طولاً و ٧ أمتار عرضاً و ٢ أمتار  
ارتفاعاً . يجب أن تكون الأرض من  
لخشب الخشن الغير قابل للانزلاق ،  
ويشترط ألا يكون لونه ابيضاً أو عاكساً  
لنصوء . ويستحسن ان تكون جوانب  
الملعب مطلية ببنون قاتم ، وبمعدل اللون  
الاخضر القاتم وليس اللون الفاتح حتى  
لا يؤثر على بصر اللاعبين

تحدثنا في الحلقة الماضية عن  
المقاييس القانونية للطاولة والشبكة  
والقائم .. والان نكمل حديثنا عن  
الادوات الهامة للعبة كرة الطاولة :

● الكرة : يجب أن تكون الكرة كروية  
الشكل وأن تكون من مادة  
السيلولوز . بيبضاء غير لامعة ، بحيث  
لا تعكس الضوء . وألا يقل محيطها عن  
١٩٤٢ سم ( ٢٥ بوصة ) ولا يزيد عن  
١٩٦ سم ( ٢٧ بوصة ) . ولا يقل وزنها  
عن ٢٦٠ جرام ولا يزيد عن ٢٨٣ جرام .

● المضرب : يجوز أن يكون المضرب  
من أي حجم أو شكل أو وزن على أن  
يكون سطحه داكن اللون غير عاكس  
للضوء . وأن يكون سطحه من الخشب ،  
كاملاً سمكه متساو . و سطح ناشف ، وإذا  
كان المضرب مطلي من الناحيتين  
فيجب أن يكون هذان السطحان من مادة  
واحدة واللصق بطريقة واحدة واللون  
واحد . أما الغطاء فيكون اما :

١ - من المطاط السادة العادي

## الدورة الثالثة

أقيمت الدورة الثالثة في الكويت في ١٥  
مارس عام ١٩٧٦ . وانضمت الى الفرق  
المشاركة سلطنة عمان . وفي هذه الدورة  
احتفظت الكويت للمرة الثالثة بكأس  
البطولة ، واحتلت السعودية المركز  
الثاني ، فقطر ثم الامارات . ثم البحرين  
وأخيراً سلطنة عمان .

## الدورة الرابعة

أقيمت الدورة الرابعة في ٢٥ مارس عام  
١٩٧٦ في الدوحة . واشترك فيها الفريق  
العراقي ، وللمرة الرابعة يحصل الفريق  
الكويتي على كأس البطولة . وجاء الفريق  
العراقي في المركز الثاني ، والقطري في  
المركز الثالث ، ثم الفريق البحريني في  
المركز الرابع ، والسعودية في المركز  
الخامس ، ثم فريق الامارات في المركز  
السادس وأخيراً سلطنة عمان

محمد حمدي





# المناسبات

## كيف تشترك في المسابقات وتفوز بأحدى الجوائز

ابتداء من هذا العدد نقدم لك طريقة جديدة  
للاشتراك في المسابقات . بعض الاصدقاء قالوا أنهم  
لا يريدون قصص المجلة . لذلك خصصنا صفحة  
خاصة بحلول المسابقات .. سترأها بعد أن تقرأ  
المسابقات وعليها التعليمات الخاصة بارسال  
المسابقات اليينا .  
وكلمتد نقدم هذا الاسبوع ٧ مسابقت له ١٧  
جائزة . ستعلن أسماء الفائزين بعد اسبوعين دؤن  
الله . أى في العدد رقم ١٠

## للاذكياء فقط

• حاول أن تعيب على ثلاثة أسئلة فقط من هذه  
الاسئلة الخمسة ..

- ١ - اذكر اسم معدن ثمين يبدأ بحرف « ب » ؟
- ٢ - ما هي عاصمة هولندا ؟
- ٣ - اذكر اسم خصة أنهار أوروبية ؟
- ٤ - ما هي العملة المتداولة في اليابان ؟
- ٥ - ما هو الحذر التربيعي لرقم ٦٤ ؟

• لهذه المسابقة جائزتان قيمة كل منهما ٥٠ درهما



## الكلمات المتقاطعة

	٢	٤	٣	٤	١
١					
٢					
٣					
٤					
٥					

## الكلمات الافقية

كلمات لافص

- ١ - بعض عشب كن لعدد دجج
- ٢ - يشبهه طائر في بصره
- ٣ - من حد سويسر . مشهور
- ٤ - عدد عظم
- ٥ - معا ( مشفرة )

## الكلمات الرأسية :

- ١ - يهده ( مبشرة )
  - ٢ - حرف بحسرى - دة تعرف ( معكوه )
  - ٣ - حرة لاسج حرر
  - ٤ - من روصت معكوه
- ثلاث جوائز عسدر قيمة كل صهب  
٣ درهما



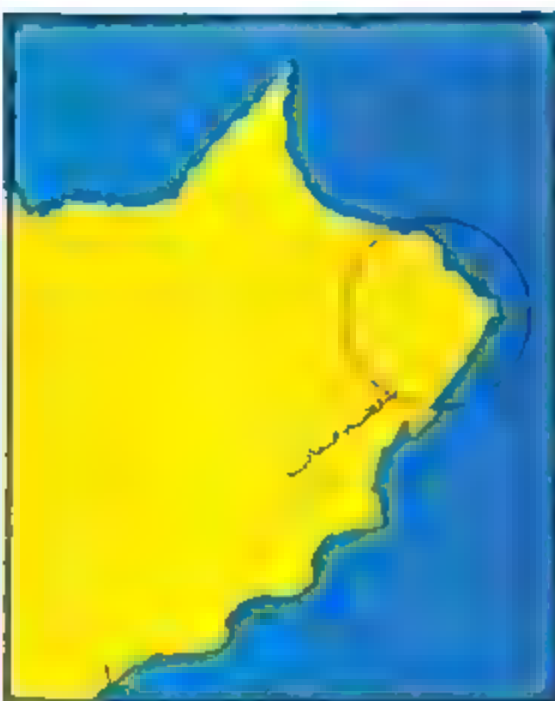
مدن .

وقرى ..

على  
الخريطة

تأمسل هذه  
الخريطة . جيدا ..  
ستجد مساحة منها  
معاطة بدائرة ..  
المطلوب منك أن

تعرف أسماء ٥  
مدن أو قرى تقع  
داخل هذه  
الدائرة .. يمكنك  
الاستعانة بالاطلس  
لتتوصلر لى  
الاجابة الصحيحة  
الجوائز  
الفائز الاول ٦٠  
درهما  
لفائز الثانى  
٤٠ درهما

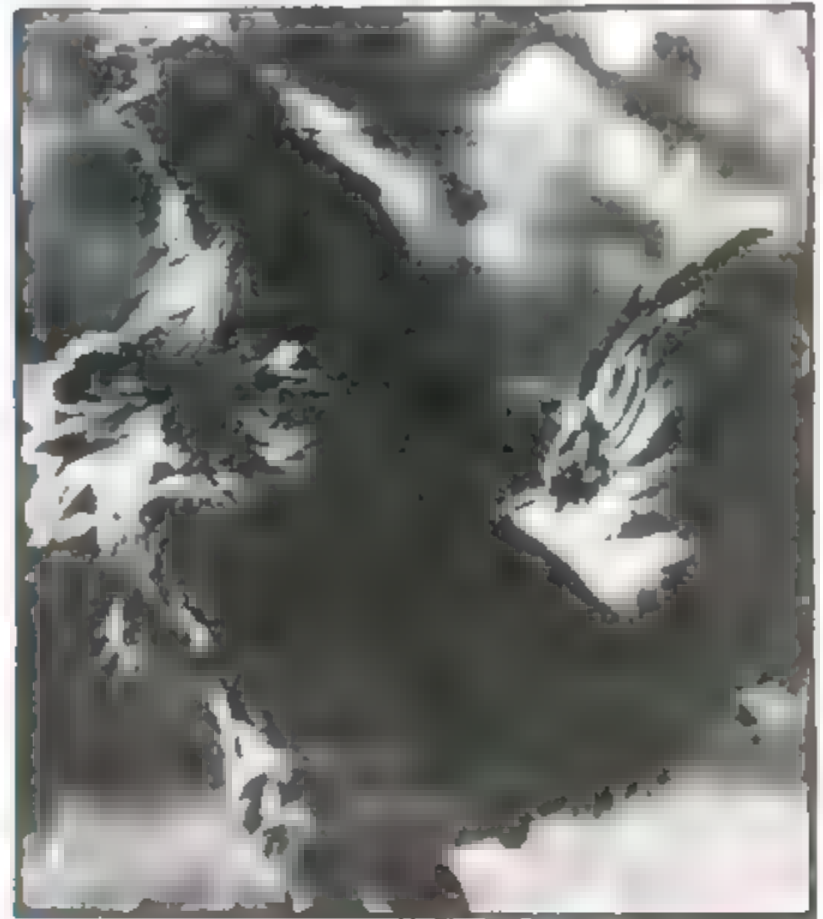




## أين الطريق



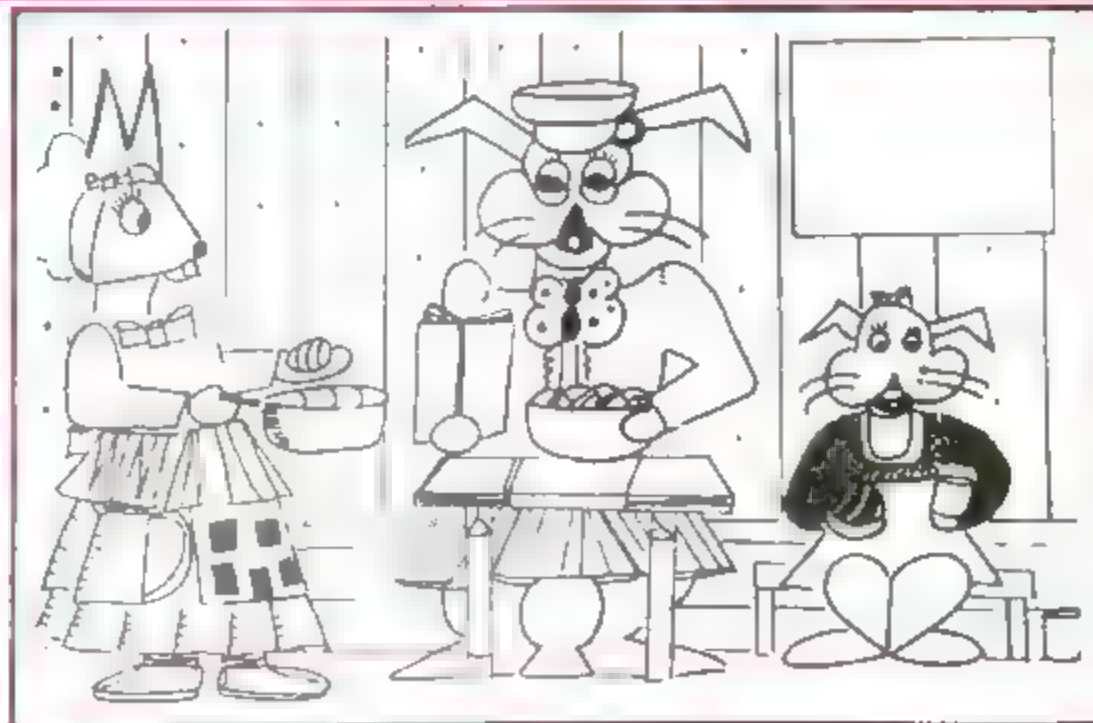
هذا لبحار يستعد لرحلة سيد طويلة .. ولكنه اكتشف أنه نسي ( الطلبة ) التي تصاحبهم في كل رحلة فهل تستطيع مساعدته وترشده الى الطريق ؟ . العاشر الاول ( ٢٠ درهما ) . العاشر الثاني ( ١٠ دراهم )



## أجعل تعليق



لتمسق قد يكون كلب واحدة و عدة كلمات .. المهم أن يكون تعليق طريفاً هل يمكنك أن تكتب تعليق على هذه لصورة ؟ . الجوائز : العاشر الاول ٥٠ درهما ، الثاني ٣٠ درهما ، الثالث ٢٥ درهما

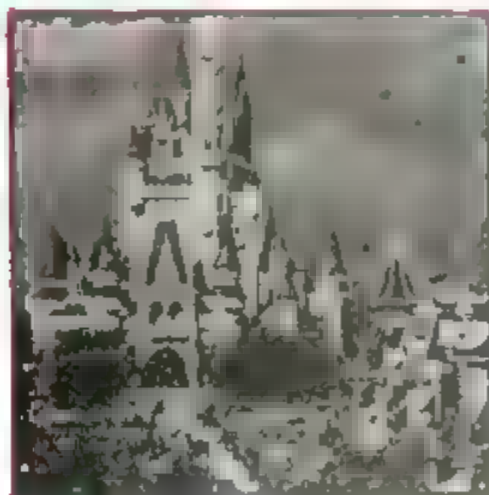


## التي أنوياء الملاحظة

• تأمل هذا الرسم جيدا .. وحاول لتصور على الأشياء التالية  
• قلب باجوره الطريق .  
• لسان قلب حمر يب فراشة . قلب  
• رصاص هلال كودان  
• يقدم مرشد ثلاث جوائز للمعاقبين قيمة كل منها ٢٥ درهما .



# دعوة الى شركات الطيران للمساهمة في جوائز المسابقة الكبرى



منه ولا يدرى من سروره عسرون  
هذه شركات طول مدة لمسابقة  
وحس موعد السفر والعودة  
أما بالنسبة لبقية تكاليف الرحلة  
والاقامة فسوف يتحملها ماجد .  
أنا في انتظار مساهمات شركات  
الطيران كي أحدد العدد النهائي  
للمسافرين ، وعلى أي حال فلن يقل  
العدد عن ستة أصدقاء  
والى اللقاء في الاضوع القادم مع  
تفاصيل جديدة

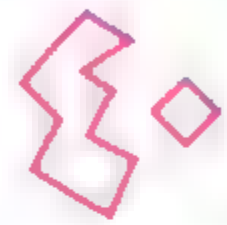
الاصدقاء يتساءلون عن تفاصيل  
جديدة حول المسابقة الكبرى ، التي  
شدت اهتمامهم . وكما قلت لكم فأنسى  
سأكتب التفاصيل تباعا . المهم ان  
يعرف الجميع ان شرط المسابقة  
الاول هو الاحتفاظ بالبطاقات التي  
تشرع هذا الكلام من البطاقة رقم ١  
وحتى البطاقة رقم ١٠ . بعد ذلك  
سأنشر عشرة أسئلة واترك لكم وقت  
كافيا للاجابة عليها .

لقد استقر الرأي على أن يكون  
عدد الفائزين في هذه المسابقة ٦  
أصدقاء . ولدان وبناتان ومدرس  
ومدرسة . ولكن هناك امكانية لزيادة  
العدد في حالة قيام شركات الطيران  
العالمية بالمساهمة في المسابقة  
بتقديم تذاكر سفر مجانية الى مدينة  
والت ديزنى .

وأنا أدعو شركات الطيران التي  
لها خطوط الى الولايات المتحدة  
الامريكية أن تساهم بتقديم عدد من  
التذاكر المجانية . وسوف أنشر أسماء



يخلق  
من الشبه



أنظر جيدا الى صورة الولد ..  
انظري جيدا الى صورة البنت ..  
من يجد نفسه قريب الشبه من أى  
منهما .. عليه أن يرسل لنا صورته .  
فقد يميز بجائزة قيمتها ٥٠ درهما .

# حل الأول للمسابقات

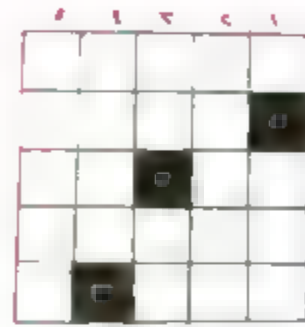


اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت

ضع هنا قبلا من الصبح بعد ان تبنى هذا الجزء من يد حرك عند الخط الأزرق



إلى أقوياء  
الملاحظة



الكلمات  
المتقاطعة

الاسم : \_\_\_\_\_  
المدرسة : \_\_\_\_\_  
العنوان : \_\_\_\_\_  
السن : \_\_\_\_\_  
الصف : \_\_\_\_\_

الاسم : \_\_\_\_\_  
المدرسة : \_\_\_\_\_  
العنوان : \_\_\_\_\_  
السن : \_\_\_\_\_  
الصف : \_\_\_\_\_



أجمل تعليق  
التعليق هو:



أين  
الطريق؟

الاسم : \_\_\_\_\_  
المدرسة : \_\_\_\_\_  
العنوان : \_\_\_\_\_  
السن : \_\_\_\_\_  
الصف : \_\_\_\_\_

الاسم : \_\_\_\_\_  
المدرسة : \_\_\_\_\_  
العنوان : \_\_\_\_\_  
السن : \_\_\_\_\_  
الصف : \_\_\_\_\_

للاذكى فقط

1- \_\_\_\_\_  
2- \_\_\_\_\_  
3- \_\_\_\_\_  
الاسم : \_\_\_\_\_  
المدرسة : \_\_\_\_\_  
العنوان : \_\_\_\_\_  
السن : \_\_\_\_\_  
الصف : \_\_\_\_\_

مدت وفروع على الخريطة

1- \_\_\_\_\_  
2- \_\_\_\_\_  
3- \_\_\_\_\_  
4- \_\_\_\_\_  
الاسم : \_\_\_\_\_  
المدرسة : \_\_\_\_\_  
العنوان : \_\_\_\_\_  
السن : \_\_\_\_\_  
الصف : \_\_\_\_\_

الصق  
صورتك  
هنا

يخلق  
من  
الشبه  
ع

الاسم : \_\_\_\_\_  
المدرسة : \_\_\_\_\_  
العنوان : \_\_\_\_\_  
السن : \_\_\_\_\_  
الصف : \_\_\_\_\_

أذن هذا الجزء عند الخط الأزرق

أذن هذا الجزء عند الخط الأزرق



كيفية  
طى  
الظروف



الصقب  
هنا  
طابع البريد

دولة الإمارات العربية المتحدة

ص.ب: ٧٩١ أبو ظبي

مسابقات ماجد

ص.ب: ٧٩١ أبو ظبي

ص.ب: ٧٩١ أبو ظبي

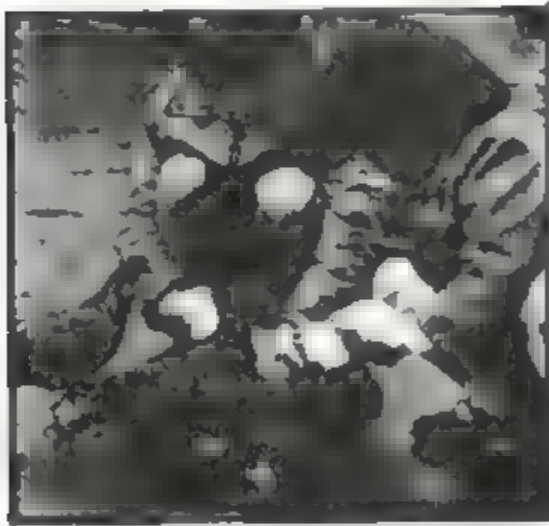
ص.ب: ٧٩١ أبو ظبي



## الفائزون في مسابقات العدد رقم ٦

### مدن وقرى .. على الخريطة

- الخريطة كانت لايران .. ومن القرى والمدن التي ضمتها الدائرة : شيراز ، بندر بوشير ، عبادان ، شهبود ، لار ، كازرون ، بهبان ، الأهواز ، كاش سادان ..
- فاز بالجائزة الأولى ( ٦٠ درهما ) علا سعد مرزوق بمدرسة أمنة بنت وهب بأبوظبي .
- فاز بالجائزة الثانية ( ٤٠ درهما ) موره جمعة عبدالله بمدرسة غرناطة ، الراشدية - دبي . ب ١٩١١



### أجمل تعليق

- الجائزة الأولى ( ٥٠ درهما ) فازت بها حصة جاسم محمد بمدرسة نسيبة الابتدائية برأس الخيمة . وكان تعليقها : « كلوا.. كلوا.. حتى تكبروا »

- الجائزة الثانية ( ٣٠ درهما ) فازت بها نجلاء عبدالعزيز أنور بمدرسة أمنة بنت وهب الابتدائية بأبوظبي . وكان تعليقها :

« اللي معاه قرش محيره ..  
يجيب حمام ويطيره »

- الجائزة الثالثة ( ٢٥ درهما ) فاز بها أحمد كمال زكي بمدرسة النيهانيه بمدينة العين . وكان تعليقه :

( الطعام لكل فم )

أجريت القرعة بين أصحاب الحلول الصحيحة لفاز ١٧ من الاسدقاء بالجوائز ، التي ستُرسل اليهم بالبريد على العناوين التي ذكروها في خطاباتهم . ولرجو من جميع المشتركين في المسابقات ان يكتبوا العناوين بدقة حتى تصل اليهم الجوائز بسهولة . ويمكن ان يكتبوا عناوين الآباء كي تُرسل الجوائز عليها ابتداء من الآن ، خاصة وان المدارس سوف تطلق ابوابها في اشهر الصيف .

١	٢	٣	٤	٥
٣	د	د	ن	م
د	ب	م	د	م
ن	د	د	ن	م
د	ب	م	د	م
ن	د	د	ن	م

### الكلمات المتقاطعة

- فاز بجوائز المسابقة وقيمة كل منها ٢٠ درهما ،
- غادة محمد ابراهيم موسى - مدرسة فلسطين بأبوظبي .
- ميشاء حميد محمد - عجمان ص.ب ٢٢
- بشار سلمان - مدرسة المعريض برأس الخيمة ص.ب ٨٩٠

### للاذكياء فقط

- الاجابات الصحيحة هي :  
( ١ ) الانداس ( ٢ ) عجمان - عثمان  
( ٣ ) ماء ( ٤ ) مدريد ( ٥ ) لويس باستور
- فاز بالجائزتين وقيمة كل منهما ٥٠ درهما ،
- عائشة حسن عبد الجليل - مدرسة شبيلية بالشارقة ص.ب ٥٠٦
- عبد الله سيف سليمان - عجمان ص.ب ٧٧٠

### أين الطريق ؟

- فاز بالجائزة الأولى وقيمتها ٢٠ درهما جيهان جعفر - أبوظبي . ص.ب ٤٩٨١
- فاز بالجائزة الثانية وقيمتها ١٠ دراهم نبيل صالح كريم - مدرسة عود التوبة للبنين - العين



### الى اقوياء الملاحظة

- الاشياء المغتفية في الرسم عليها علامات زرقاء . وهذه الاشياء هي جزيرة ، وجه طريف ، سهم ، قلم رصاص ، زرد ، فتجان
- فاز بالجوائز الثلاث وقيمة كل منها ٢٥ درهما
- فاطمة احمد - الشارقة ص.ب ١٤٤
- أحمد صلاح الدين - العين ص.ب ١٨٧٣ مدرسة معاوية الاعدادية
- عماد انطون عيسى - مدرسة الكندي الابتدائية بأبوظبي



## المشتركون في مسابقة يخلق من الشبه ٤٠

### الفائزان



● ولد اختيرت صورة الصديق عبد الله  
على راشد الحمصي بمدرسة ابن دريد  
الابتدائية بأبوظبي لأنها أقرب إلى صورة  
بوند



● وصورة الصديقة هالة منصور بمدرسة  
ميسلون المشتركة بالشارقة لأنها أقرب الوجه  
إلى صورة الفتاة  
● وجائزة كل منهما ١٠ درهما



● نضال محمد  
يوسف

● سلطان امريه  
محمد



● يوسف سيف  
بولروغة

● هادي محمد  
عبد الفتاح



● محمد سعيد



● محمد عبد الحليم



● خالد سفيان حمزة



● مريم علي عبد الله



● ربيع عبد الله



● أحمد محمد سعيد



● منيرة شريف حجاز



● هادي محمد سعد



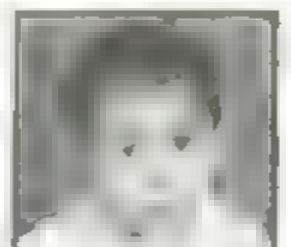
● نضال حمدي



● خالد عبد الله



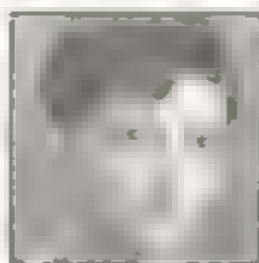
● موفو شريف حبيب



● محمود حسن ابراهيم



● هادي عبد الله



● أحمد عبد الله



● نجاد عبد الله



● محمد عبد الله



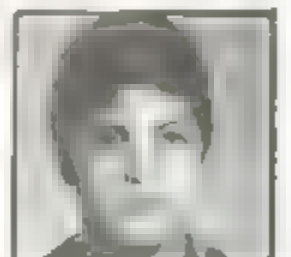
● علي محمد حمود



● أحمد محمد كمال



● أحمد علي



● محمد امريه نضال



● براهيم علي محمد



● علي محمد دشت



● محمد محمد بدير



● نضال مصطفى محمد



● لطيفة محمد



● أحمد عبد رزق



● محمد تامر حارب



● سهام شيب حسن



# موجة عاجلة

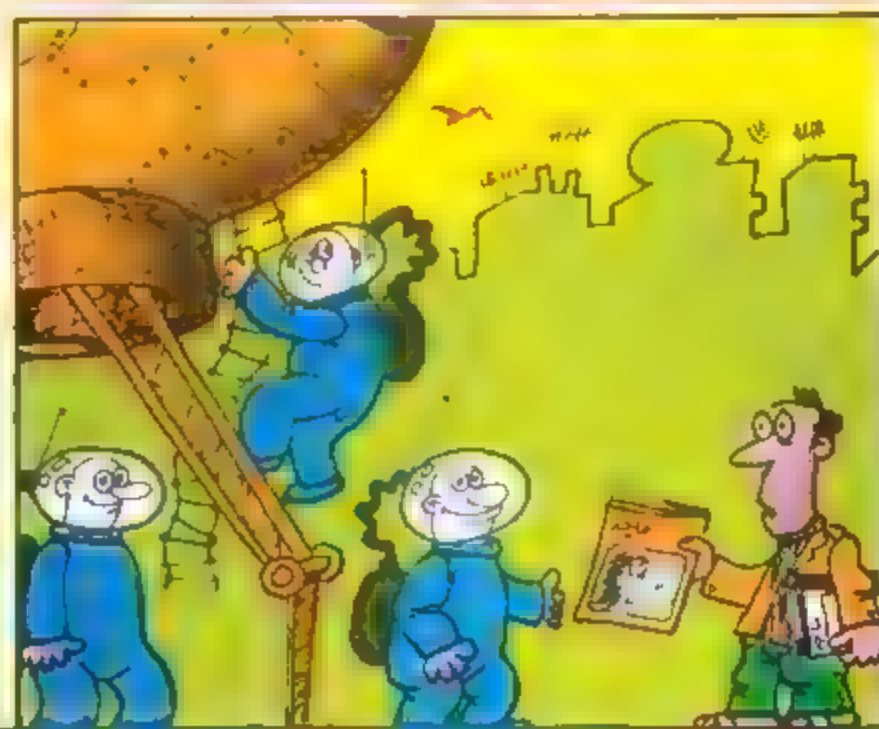
رسوم: مصطفى رحمه



من قائد جمعية العلماء  
ات مركز المراقبة  
صحبت المرحمة..  
استطاعنا الحصول على  
نسخة من مجلة  
ماجد..



سبح فبعد دقائق  
تسرق الشمس يوم  
لأرجاء..!





# حكاية قبل النوم أغلى من الذهب

في يوم من عمر الزمان .. ربما .. لم يكن يوما من الأيام .. وربما كان كل الأيام .. طلع قرص الشمس في الأفق البعيد .. قليلا قليلا بدأ يظهر .. بيضاء وضوءة بدأ يطلع عنه رءاه الورد ليبدو كما تموده البشر .. ذلك القرص الذهبي الوهاج في قلب السماء .. تخرج أشعته إلى كل مكان فتبعث الدفء والحياة في كل ما في الوجود من جساد ونبات وحيوان وإنسان .. في ذلك اليوم من عمر الزمان أحس الوجود بطلوع الشمس .. أراح عنه كسل الليل وظلامه .. تنفس نسيم الصباح الرائق .. ملأ صدره منه امتدادا لحركة جديدة ويوم جديد .. الطيور من أعشاشها خرجت تحلق وتترنق وتغنى .. الزهور فوق أغصانها تهتز لتفرب قطرات الندى .. السمك في البحر يسبح إلى كل مكان وإلى لا مكان .. البشر على الأرض كل يطلب رزقه .. حتى الملك خرج إلى شرفة قصره يستقبل اليوم الجديد .. تلفت الملك حوله .. سعد بالحياة النشطة المتجددة وسعد أكثر بذلك اللون الذهبي لأشعة الشمس وهو يمسو كل شيء ويمطيه بضياء من لونه .. في لحظة تصور الكون كله قطعة ذهبية كبيرة .. كبيرة .. لا وزن لها لأنها فوق كل وزن .. كان الملك يمشق الذهب .. اسعد أوقاته يمشيها قرب خزائنه يحصى ثروته ويمدها .. كل يوم هو يحصى ثروته ويمدها .. لا يفوته يوم ولا يفوت هو يوما .. كل شيء يسلكه الملك .. الجاه والسلطان والعز والثروة و .. الأبهة الجميلة ..

أن يأكل ويشرب ولا يستطيع .. دهشت الصغيرة لما رأت .. سألته .. « ماذا تفعل بكل هذا الذهب » قال .. من أجلك يا صغيرتي الجميلة .. من أجل أن تكوني أكثر الناس سعادة وغنى .. وامتدت يده تحتضن ابنته التي يحبها أكثر من الذهب .. في لمح البصر تحولت الصغيرة إلى تلال من الذهب الخالص .. جمال بلا روح .. بلا حياة .. بلا حركة .. وعرف الناس الخبر .. عرف الناس ما حدث للصغيرة الجميلة التي كانوا من أجلها يحتفلون ظلم أبيها وجشعه .. فرروا الهرب بأنفسهم وأولادهم بعيدا عنه .. تركوا له البلاد .. إلى بلد آخر من بلاد الله ..

هكذا تحقق حلم الملك .. أصبح الكون حوله سامتا خاليا من كل شيء إلا الذهب .. ظل أياما يضحك ويبكي في جنون هيسيري فظيع .. ينتقل بين الفرح والألم والسعادة والتعاسة في أقل من الثانية .. وأخيرا سكن إلى الندم .. تمنى الموت ليخلص من هذه الحياة القاسية .. عرف الجوع والخوف .. كان يخاف أن يلمس يده بيده الأخرى فتتحول إلى ذهب .. عرف الحرمان من أغلى شيء في الحياة .. ابنته والناس .. تمنى لو ضاع كل ما عنده من ذهب .. وعادت له بسة ابنته .. وزهرة الياسمين في الحديقة .. وشجرة التفاح .. وينبوع الماء الصافي .. والطير الملحق في الفضاء .. وأيضا ضجيج الحياة والناس .. تمنى ذلك مخلصا .. وبكى .. بكى كثيرا .. دموعه أيضا من ذهب .. وطال به الحزن .. وطال به الندم .. وسمع الصوت .. نفس الصوت .. « يكفى ما حدث .. سيكون لك ما تريد أيها الملك » .. وذهب الذهب .. تبخر .. عاد إليه ما هو أغلى من الذهب .. الحب والخير والحياة كما خلقها الله .. كل شيء فيها بقدر ..



الجميلة .. ولم يكن الملك كذلك أبدا مع بقية الناس في بلاده .. كان ظالما جشعا غليظ القلب .. وفي ذلك اليوم من عمر الزمان .. أحس الوجود بنور الكوكب الذهبي .. أما الملك فقد أخذ يفكر ويفكر .. ترى ماذا يحدث لو تحول الكون من حوله فعلا إلى قطعة ذهبية كبيرة ؟ ولم ينتظر اجابة من أحد .. على سؤاله اجاب هو نفسه .. « لو حدث ما افكر فيه سأكون أسعد الناس .. أغنى الناس .. سأفكر وأغنى .. سأعيش حياة لم يعيشها من قبل بشر .. » وسمع صوتا يناديه ويقول : « سيكون لك ما تريد أيها الملك .. كل ما تلمسه يدك سيصبح ذهبا .. سيتحول الكون حوله إلى ذهب .. ولنرى ما يحدث بعد ذلك » .. تلفت الملك تجاه الصوت .. رأى ملاكا ذهبيا يطير في الفضاء بأجنحة ذهبية ويمتدح .. إلى نفسه يخلو الملك .. يريد أن يجرب .. يريد أن يظهر ما وعد به .. كل ما يلمسه سيصبح ذهبا .. هل هذا ممكن ؟ تردد كثيرا .. كان يخاف الوهم والقتل .. و .. امتدت يده بيضاء إلى أول شيء أمامه .. سور الشرفة .. تحول إلى ذهب .. إلى الكوب والكرسي والسريير والأطباق والكتب والأوراق والسياف .. ليس في الأمر إذا أي فشل أو أي وهم .. سر الملك كثيرا .. ضحك كثيرا .. خرج إلى حديقة قصره يحول الاشجار والأزهار والفاكهة والحضرة والطيور أيضا إلى ذهب .. ذهب .. ذهب اسفر يراق .. كل شيء أصبح ذهبا في ذهب وتعب الملك فقرر أن يستريح قليلا ويتناول شيئا من الطعام .. ولكن الطعام والماء أيضا تحولوا إلى ذهب .. وجن جنونه .. أخذ يصيح ويصرخ .. على صراخه جاءت ابنته الصغيرة الجميلة .. شكى لها .. انه جائع .. يريد





# ماجد

MAJED

مجلة كل الأولاد وكل البنات  
تصدر كل يوم أربعاء

عن مؤسسة

## الأحجار

للمصاحفة والنشر  
المدير العام ورئيس التحرير  
خالد محمد أحمد

مدير التحرير  
أحمد عمر  
سكرتير التحرير  
محمود عبد الباقي

العنوان:

دولة الامارات العربية المتحدة  
أبوظبي ص.ب ٧٩١

الهواتف:

أبوظبي: ٢٨٩٠٠

العين: ٤١٦١٥

دخيل: ٢٣١٣٢٧

تلكس:

2984 A.H. ITPRES

البرقيات:

أبوظبي: ٤٤٩٢٣

العين: ٤١٤٦٠

دخيل: ٢١٤٩٣٦/٢٢٧٧٨٢

ص.ب ٣٤٤٦

الاشتراكات عن سنة كاملة

داخل دولة الامارات ١٥٠ ر.هـ

بقية دول العالم ٣٠٠ ر.هـ

طبعت بمطابع مؤسسة الأحجار للمصاحفة والنشر



## في امان الله

• سألني العديد من الاصدقاء.. أين بوصالح.. أين سؤاليه الشقة.. لماذا اختفت فجأة؟

أبشر هؤلاء الاصدقاء بأن بوصالح في طريقه اليهم، بعد ان شفاه الله من نوبة برد حادة أصابته منذ اسابيع، لانه ظن ان الجو اصبح حارا، فارقدى ملابس خفيفة! الان في صحة جيدة والحمد لله، وسيعود اليكم في العدد القادم بقصة طويلة كاملة، لكن يعرض لكم مافات! قولوا لبوصالح حمد الله على السلامة، وفي نفس الوقت حافظوا جميعا على صحتكم، وقاكم الله من كل مكروه.

• ومع عودة بوصالح، سيختفى النقيب خلفان والمساعد فهمان حوالي اسبوعين، هكذا قال لي حين اتصلت به هاتفيا منذ ايام. قال انه مشغول جدا في قضايا جديدة. أعطى ساعة الهاتف للمساعد فهمان الذي قال لي: لماذا تعطلني؟ انا مشغول جدا. انا افكر وأخطط وأنفذ للقبض عن المجرمين. ضحكت! وسمعت النقيب خلفان يضحك ايضا، وانتم ايضا تضحكون لأنكم تعرفون من هو المساعد فهمان!

• والان أقول لكم في امان الله والى اللقاء.

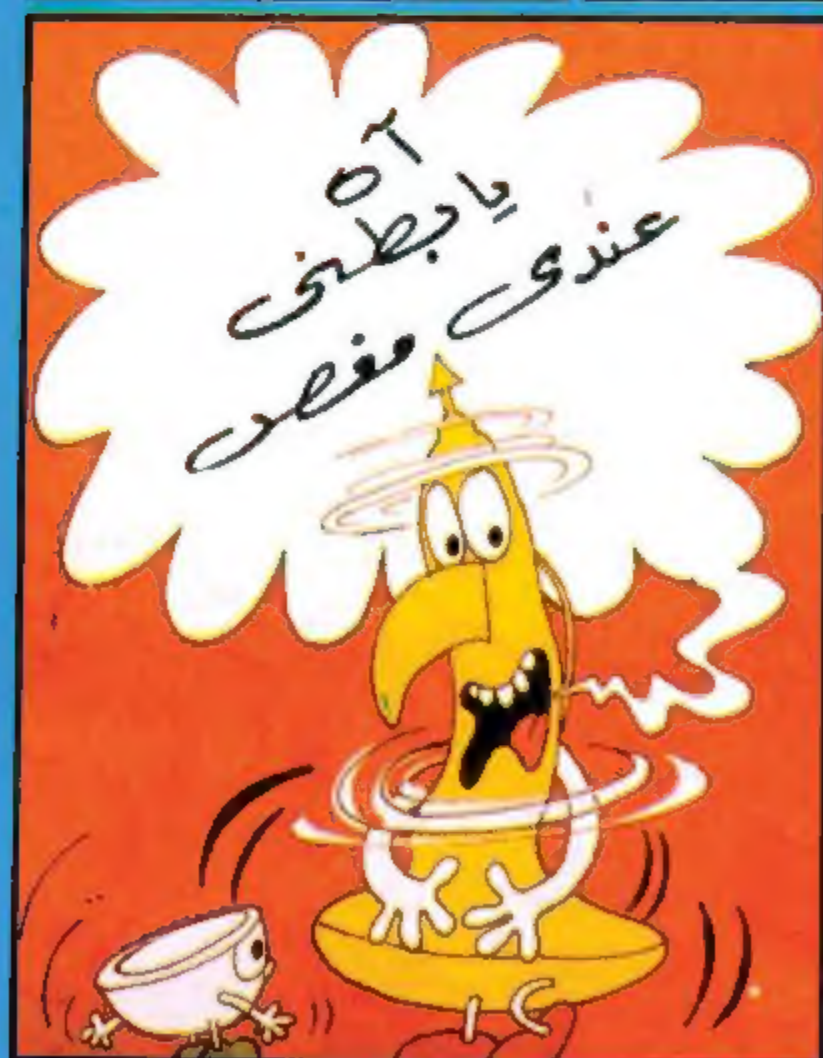
ماجد



# الفنجان



# الدولة







هنا العمل لهُواة القصص الطويلة و لا بهدف للربح بل هدفه توفير الطلعة الأدبية لكك من ههنا ههنا الفن  
الرجاء حذف ههنا اطلق بعد قرائته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها